

انفراج ازمه الخطة الامنية في الجبل  
وحل مشكلة تسليح اللواء الحادي عشر  
مجلس الوزراء يعقد جلستين الاسبوع المقبل

وقال الوزير السابق السيد مروان  
تقاسم تول في الأوتة الأخيرة مؤيد  
الوساطة بين القصر الجمهوري ووزراء  
الدفاع من جهة، والوزيرين جنينلا  
والوزيرين بري من جهة مقابلة،  
واللحظة والوزيرين المتنازعة بشأن  
خطة الجبل والسلم المسلح.

وسماه أسبق عقد اجتماع  
الوزيرين السابقين حصده وزير  
جنينلا. واللواء نديم الحكيم رئيس  
أركان الجيش وأكرم شبيب من الحزب  
التقسيم الانشائي جرى خلاله التوصل  
في آخر الطروحات المتعلقة بالترشح  
الأول من الخطة الأمنية للجبل.

المجموعون على اتصال بالوزير  
جنينلا والسوليون.

هذا وتلقت سفارة منظمة  
وجود الحكومة عدة في شأن فتح الطرق  
البلدية والتي ستكون طريق بيروت  
مباشرة. حيث صرحت وزيرة  
السياحة والوزيرين السابقين

وقالت مصادر مطلعة أن الاتفاق على  
الخطة الأمنية المرحلة للجبل قضي  
بمراعاة الواسين العاشر والثاني عشر  
على خطوط القمى على غرار الخطة  
الأمنية لبيروت الكبرى. وسيكون  
لواجين جوب مشترك في الخطة العازلة  
في سوق الغرب، بعدما اتفق على توريد  
اللواء الحادي عشر بالأسلحة المناسبة  
ومنها الدبابات.

أخذت طريقها إلى  
الفرجاء كما أوضحت أحد المصادر  
وزارته. واستطردا فمن الانفراج  
ينبشكس إيجابيا على جلسة مجلس  
وزراء الاسوع المقبل، بحيث تشير  
إلى الدلائل أن الجلسة سوف تتعدى في  
وعدا يوم الأربعاء المقبل، ويكون  
الفرجاء أزمة الجبل منطلقا لفتح ملف  
الصلاحات السياسية.

## اسرائيل تبّرّ عن الوزير باقامة حواجز لحمايته حدودها

بفعل السلطات العسكرية الاسرائيلية أمس ان تكون اسرائيل قدمت  
جنودها بمعدل ٣ الى ٥ كيلومترات في منطقة تل الخنساس في الجنوب في قطاع  
هدار الوادي.

[illegible]

روسلو، الحصة الامنية لثقل وزرائه من قراغليل مستجدة او تخليج اما بالبنسية لانعقاد جلسة مجلس الوزراء فان الاتصالات تتركز على تحديد موعد لاجتماع استثنائية، وبما ان الاثنين الموعود بالاجتماع في حال نجاحه، الحصة الامنية لثقل وزرائه من قراغليل مستجدة او تخليج اما بالبنسية لانعقاد جلسة مجلس الوزراء فان الاتصالات تتركز على تحديد موعد لاجتماع استثنائية، وبما ان الاثنين الموعود بالاجتماع في حال نجاحه،

[illegible]

اتخذت امس الولايات المتحدة موقفا يتسم بالهدوء ازاء اعزام الكويت شراء اسلحة دفاع جوي جديدة من الاتحاد السوفياتي، وتكررت انها لا تعتقد ان ذلك يدل على تحول مهم في سياسة شراء الاسلحة لدى الكويت.

قسم وزارة الخارجية ان الصفحة الكويتية - السوفياتية من الممكن ان تتضمن صواريخ ارض - جو اضافية من طراز سلم - ٧ الموجودة لدى الكويت

**البنيتاغون: الشبهات**

**تحوم حول ليبيا**

من تميم البنيتاغون اصل ليبيا بشأن من تميم حرمهم الشبهات بشأن الاتجار بالفضة التي وقعت في البحر الاحمر.

وقال مايكل بيرش المتحدث باسم البنيتاغون: اكاد القول ان ليبيا باسم حرمها الشبهات الا انه رفض اتهام ليبيا صراحة مع عدم جادة ا. واضاف قائلا: اننا لا نرغب في اعلان ان الذي او الذين يقفون وراء تلك الاتجار.

واوضح المتحدث انه وقع نحو ١٦٦ انفجارا منذ التاسع من يوليو تموز الماضي. وقال ان ايا من السفن والطائرات الامريكية او التي تنتمي الى ازالة الانغام والتي ارسلتها الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا الى المنطقة لم تمتد على أي العلم.

وصرح بيرش: بان ثلاث طائرات فليكونر امريكية طراز «ا» اتش ٥٢ من المتخصصين في ازالة الانغام بدت عليها في عرض البحر امام ميناء جدة السودي.

واوضح المتحدث ان العملية ايام ميناء جدة عملية عاجلة بسبب الحركة البحرية الكبيرة في هذه المياه التي تسلكها السفن التي تقل الحجاج الذين ان اى من الكركرة.

والبنيتاغون: ا ف ب

والاثيرت التصهبة بعد ان رحلت واشتغل طيالا من الكويت للحصول على صواريخ ستيندر المضادة للطائرات التي تحمل على الكتف. لكنها عرض اسلحة اخرى لتدمير دفاعات الكويت الجوية ضد تهديد ليبيا محتمل.

وصرح هيوز للمصنفين بقوله سوف تظهر عناية بطبيعة الحال من مدى تلك مشتريات الكويت من الاسلحة السوفياتية وبخاصة معدات الاسلحة الجوي مع برتغاليت الخاص واصف يقول: ونحن لا نعتقد ان اسلحة تمل على اي تحول مهم في سياسة الكويت العسكرية. فيما يتعلق بشراء الاسلحة من مصادر متنوعة. من بينها المملكة المتحدة وفرنسا والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة.

واضاف قائلا هيوز قوله ان الانباء التي توحي بان الصلصة بلغت قيمتها ٣٧ مليون دولار من المعتقد انها مقل فيها.

وقال ان من المعلوم ان عددا قليلا من الكويتيين السوفيات سوف يعملون في الكويت كمبرين ومستشارين لتدريب الكويتيين على المعدات الجديدة. ويعني ذلك ان خبراء سوفيات وامريكيين يعملون في بلد واحد.

واضاف السيد هيوز ان هذا الموقف قد نشأ بالفعل في الود آخرى مثل الاذن وبيع واليمن والفضيلة وفي مثل هذه الحالة اخذت. التدابير اللازمة.

لضمان عدم تعرض المعدات والتكنولوجيا الامريكية لاية اخطار.

وقال ان الكويت قد وافقت على حياطة الاسلحة الامريكية المخطوكت الكشف عن اسرارها عن اطلاق في المرحض لهم بذلك عليها. واصف يقول: ونحن على ثقة تامة بان الكويتيين سيجتريون انقدهم.

القدس - ا ف ب

**هذه العدد**

**الوزان عاد**

**الى المحامة**

( الصفحة ٤ )

**ساحة الدباس**

**قبل ان تتعري**

( الصفحة ٧ )

**اكت زوجها**

**شويا**

( الصفحة ١٢ )

بذلك عليها. وأصبحت يقول: «والله على  
ثقة تامة بأن الكويتيين سيحترمون  
انفاقهم».

## تحرّك سياسي ونياي في قصر منصور ممثلو الطوائف المسيحية الصغرى اشادوا بالأسعد والنعمي أكدوقوف العراق ضد تقسيم لبنان



الأسعد مع وفد الطوائف المسيحية الصغرى (حبيب شيا)



الأسعد مع وفد الطوائف المسيحية الصغرى (حبيب شيا)

شهد قصر منصور أمس نشاطا كثيفا تركّز على مواضيع الساعة المطروحة لجهة الحل السياسي الراشدة والإجراءات الإسرائيلية في الجنوب، إضافة إلى الخطة الأمنية المعدة للجنوب والعلاقات التي لا تزال تحول دون تطبيعها.

واستقبل رئيس المجلس النيابي السيد كامل الأسعد، الثلاثاء عشرة إلى سبعة، وفدا من الممثلين الروحيين للطوائف المسيحية الصغرى ضم: الممثلون البطريركي للسريان الكاثوليك المطران أفرام جرجور والتائب المعلم للطلقة الكلدانية الخوراسقف لويان البردوني والأب يعقوب توما نيابة عن طائفة السريان الأرثوذكس والأب أفرام عون نيابة عن طائفة اللاتين والارمنيتوت إيوان أوشاك نيابة عن طائفة الاشوريين.

بعد اللقاء قل المطران جرجور: «زيارة لدولة الرئيس كامل الأسعد تأتي من ضمن إطار التحرك الذي تقوم به على القاعات العربية والفاعلة في البلاد، خصوصا بعد زيارتنا للرئيس الشيعي أمين الجميل والرئيس رشيد كرامي. وقد اغتنمنا فرصة لندك دولة الرئيس الأسعد لتقديمنا للمعيق لواقعنا الوطنية الصريحة. ورفعا إلى مذكره مطالبنا تتضمن تصورا واضحا لمفهوم المساواة والحريّة حسب ما ورد ذلك في دستور العام ١٩٢٦ خصوصا أننا على عتبة تطورات سياسية أقل ما يقال فيها أنها مهمة».

وطالبنا الرئيس الأسعد بوجوب العمل بصفحة رأس السلطة التشريعية، للحفاظ على الحقوق الواجبة للطوائف الصغرى من ضمن النظام اللبناني التعدي. ولقائهم كان الرئيس الأسعد متحمجا إلى أقصى الحدود. ولفنا أن أحد أحد الأساقسين لاغرام الإصلاح في البلاد. وكان بقائنا مقبها لواقعنا.

واستقبل الرئيس الأسعد، الثلاثاء، بالقام بإعفاء سقارة العراق في لبنان السيد عبد الطيف الزين، الذي قال: «إن شغل دولة الرئيس كامل الأسعد الشاغل هو مسألة الجنوب وصمود الجنوبيين، وهو يطلب بتعزيز هذا

## بعدما نشأ وكرامى وبسرى مع الترك نقري يدخل الاسرائيليين بلدة معركه الى دوكويار والخارجية تبحث استدعاء سفراء الدول الخمس

ويحث مدير المخابرات الدولية السفير غلزي شياق مع سفير كورينا الشمالية في بيروت، مبرجة على جدول أعمال الدورة العادية للجمعية العمومية للأمم المتحدة، والتي في موضع اهتمام مشترك بين البلدين.

## جل العرب مسؤولية رفع الصوت بيري يدعو الى تقديم شكوى الى مجلس الامن

دعا وزير الشؤون الخارجية والاعمار المحامي نبيه بري الحكومة الى التحرك وتقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي حول الممارسات الاسرائيلية، لا سيما الأخيرة التي في بلدة معركه.

واعلن ان حركة «أهل سترين» من عمليات المقاومة ضد اسرائيل الى ثلاث عمليات في اليوم الواحد، كما حمل الجبهة العربية مسؤولية رفع الصوت دفاعا عن الجنوب.

وكان الوزير بري تابع امس التطورات في بلدة معركه الجنوبية، ولجى عدة اتصالات هاتفية مع المسؤولين بحث خلالها في كيفية مواجهة الإجراءات الاسرائيلية، وأدى بعد ظهر امس لمقتصرين التالي:

تحدثت اتصالاتي مع وزارة الخارجية اللبنانية ومع سفراء الدول العربية حول ما جرى وبديس وبالتحديد في بلدة معركه وبديس وبرج رحل والعسبة، وبمعا أعلنت اسرائيل موقفها بصرامة وبطاقة عليها في حركة «أهل» هي وراء العمليات الخفية ضد قواتها في الجنوب ويذكر بمسح سكني وتجزير وبيدات وقيادات الحركة، يعني ان اوضح ان حركة «أهل» هي شعب الجنوب الصامد برهته. وان القوات الغازية التي واصلت جنوب لبنان، منذ العام ١٩٨٢، بحجة تأمين الامن للجنيل، وقيله كانت قد اجتاحت، ولحجة ذاتها.

## المنهية العالمية معهدي في عيال

الى طلاب المرحلة المتوسطة من أبناء الجنوب  
يلفتل الى صعوبة المواصلات بين منطقة الجنوب والمؤسسة العلمية في بيروت، تحلن عن اجراء مبادرات الدخول الى السنة الأولى من البكالوريا للطلبة الفلسطينيين والفلسطينيين في العام الدراسي ١٩٨٤ - ١٩٨٥ في مدرسة البسيارية الرسمية.

بلدة البسيارية - قضاء الزهراني  
تقبل الطلاب من اول اب ١٩٨٤ ولغاية ١٥ منه تجري الاختبارات نهار السبت في ١٨ اب ١٩٨٤ للاطلاع على شروط الاشتراك في المبادرات، المرجعة في مدرسة البسيارية الرسمية في بلدة البسيارية. علما بان الطلاب الفلسطينيين في الجنوب يستطيعون الالتحاق في القسم الداخلي فور بدء العام الدراسي. توصيحت: ستجري امتحانات دخول اخرى في المنهية العلمية لطلاب باقي المناطق يعلن عنها لاحقا.

## الجميل عرض وانجيلوني دور الفاتيكاني مصادر حكومية: اجراءات لضبط الوضع ببيروت وخطه اجمل هدفها تحقيق مسيرة الانقاذ

يجري حاليا على الصعيد السياسي يؤكد أمين الجميل أمس، السفير البابوي في لبنان المونسنيور لوتشيانو انجيلوني قبل سفره، وعرض معه دور الفاتيكاني لؤيد لجهود الحكم في تسريع مسيرة الانقاذ، والسماح بالنبوالة لإعادة السلام الى لبنان.

في غضون ذلك تواصلت الجهود على اكثر من صعيد محلي واقليمي في إطار إزالة العراقيل والعقبات من أمام الخطة الأمنية في الجبل.

واكتت مصادر حكومية امس ان تعليمات اعطيت الى المراجع المختصة بزيادة الاجراءات الأمنية المتخذة لضبط الوضع الأمني في بيروت الكبرى، ووضع حد لبعض الاضطرابات التي تقع من حين الى آخر، وتؤثر على مسار الخطة الأمنية. واشترطت الى ان الاجراءات الجديدة ستزيد من فعالية الجيش وقوى الامن الداخلي في حفظ الامن خصوصا في قطط العيون في بيروت الكبرى للحوادث دون حصول اي انتكاسات أمنية او معارسات شبيهة الى نجاح التجربة الأمنية التي تشق طريقها بنجاح.

## كرامي: العراق حلت من امام جلسة مجلس الوزراء



كرامي وعن يمينه النائبين رينه معوض وبيار حلو وعن يساره السيد عاصم فارس والنائب عبد الطيف الزين (حبيب شيا)

كرامي وعن يمينه النائبين رينه معوض وبيار حلو وعن يساره السيد عاصم فارس والنائب عبد الطيف الزين (حبيب شيا)

جانب من اللجنة ويدا عبد النواب منير يوف فاضل، على الخليل، تانم القناري واليأس (حبيب شيا)

واستقبل الرئيس كرامي مدير المخابرات الدولية السفير غلزي شياق مع سفير كورينا الشمالية في بيروت، مبرجة على جدول أعمال الدورة العادية للجمعية العمومية للأمم المتحدة، والتي في موضع اهتمام مشترك بين البلدين.

## بيار الجبل: مصالحة سوريا في عودة لبنان الى طبيعته

دعا امس الشيخ بيار الجميل الى وجوب الاتكال على النفس في معالجة القضايا اللبنانية. راي ان من مصلحة سوريا ان يعود لبنان الى حاله الطبيعي مؤكدا ان مصلحة البلدين هي وجود اتفاق حقيقي وصالح وقصص مصطنع بينهما.

وعن موضوع المفاوضات مع اسرائيل، اوضح الجميل ان لبنان مضطر من اجل تحرير ارضه الى ان يستسلم للجمعة الامريكية واطمان بيسلك احد طريقين، اما القوة واما المفاوضات، غير ان القوة غير متوافرة، لذلك لا يبقى سوى طريقة واحدة وهي المفاوضات سواء كانت مباشرة او غير مباشرة. وندد بجاذب خطف رئيس الطائفة اليهودية في لبنان وقال: «ان لبنان هو البلد الوحيد في العالم الذي يشعر فيه كل مواطن لاي طائفة انتمى

## على الخليل عرض ويرى الممارسات الاسرائيلية

زار النائب الدكتور على الخليل امس وزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار المحامي نبيه بري في مكتبه في اوتيسكو. وقال بعد اللقاء: «تناولنا البحث مع الوزير بري الاوضاع العامة في الجنوب وما يقاسمها من ممارسات قمعية اسرائيلية لفرها الاجراءات العسكرية ورفضهم الروض لها. وكذلك التصدي رسميا وشعبيا. لهذا التحدي للشعب الوطني خصوصا ان ما يقوم به امالي بلدة معركه من مواجهة للمحتل واصرارهم على التحريض هو النموذج ما يقوم به اهلا في الجنوب وراشيا والبقاع الغربي».

كما جرى البحث في موضوع الخطة الامنية خصوصا ما يتعلق منها بضروية فتح طريق الاوي بيروت شبة لامية هذه الخطوة على الصعيد الوطني العام وعلى صعيد ربط الجنوب ببقية المناطق اللبنانية وفق العزل عن الأراضي الجنوبية المحتلة. الامر الذي يحول دون دوايرة عزل تلك الأراضي ويساعد على تحريرها من الاحتلال الاسرائيلي.

استقبل رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل أمس، السفير البابوي في لبنان المونسنيور لوتشيانو انجيلوني قبل سفره، وعرض معه دور الفاتيكاني لؤيد لجهود الحكم في تسريع مسيرة الانقاذ، والسماح بالنبوالة لإعادة السلام الى لبنان.

في غضون ذلك تواصلت الجهود على اكثر من صعيد محلي واقليمي في إطار إزالة العراقيل والعقبات من أمام الخطة الأمنية في الجبل.

واكتت مصادر حكومية امس ان تعليمات اعطيت الى المراجع المختصة بزيادة الاجراءات الأمنية المتخذة لضبط الوضع الأمني في بيروت الكبرى، ووضع حد لبعض الاضطرابات التي تقع من حين الى آخر، وتؤثر على مسار الخطة الأمنية. واشترطت الى ان الاجراءات الجديدة ستزيد من فعالية الجيش وقوى الامن الداخلي في حفظ الامن خصوصا في قطط العيون في بيروت الكبرى للحوادث دون حصول اي انتكاسات أمنية او معارسات شبيهة الى نجاح التجربة الأمنية التي تشق طريقها بنجاح.

واكتت مصادر حكومية امس ان تعليمات اعطيت الى المراجع المختصة بزيادة الاجراءات الأمنية المتخذة لضبط الوضع الأمني في بيروت الكبرى، ووضع حد لبعض الاضطرابات التي تقع من حين الى آخر، وتؤثر على مسار الخطة الأمنية. واشترطت الى ان الاجراءات الجديدة ستزيد من فعالية الجيش وقوى الامن الداخلي في حفظ الامن خصوصا في قطط العيون في بيروت الكبرى للحوادث دون حصول اي انتكاسات أمنية او معارسات شبيهة الى نجاح التجربة الأمنية التي تشق طريقها بنجاح.

واكتت مصادر حكومية امس ان تعليمات اعطيت الى المراجع المختصة بزيادة الاجراءات الأمنية المتخذة لضبط الوضع الأمني في بيروت الكبرى، ووضع حد لبعض الاضطرابات التي تقع من حين الى آخر، وتؤثر على مسار الخطة الأمنية. واشترطت الى ان الاجراءات الجديدة ستزيد من فعالية الجيش وقوى الامن الداخلي في حفظ الامن خصوصا في قطط العيون في بيروت الكبرى للحوادث دون حصول اي انتكاسات أمنية او معارسات شبيهة الى نجاح التجربة الأمنية التي تشق طريقها بنجاح.

واكتت مصادر حكومية امس ان تعليمات اعطيت الى المراجع المختصة بزيادة الاجراءات الأمنية المتخذة لضبط الوضع الأمني في بيروت الكبرى، ووضع حد لبعض الاضطرابات التي تقع من حين الى آخر، وتؤثر على مسار الخطة الأمنية. واشترطت الى ان الاجراءات الجديدة ستزيد من فعالية الجيش وقوى الامن الداخلي في حفظ الامن خصوصا في قطط العيون في بيروت الكبرى للحوادث دون حصول اي انتكاسات أمنية او معارسات شبيهة الى نجاح التجربة الأمنية التي تشق طريقها بنجاح.

واكتت مصادر حكومية امس ان تعليمات اعطيت الى المراجع المختصة بزيادة الاجراءات الأمنية المتخذة لضبط الوضع الأمني في بيروت الكبرى، ووضع حد لبعض الاضطرابات التي تقع من حين الى آخر، وتؤثر على مسار الخطة الأمنية. واشترطت الى ان الاجراءات الجديدة ستزيد من فعالية الجيش وقوى الامن الداخلي في حفظ الامن خصوصا في قطط العيون في بيروت الكبرى للحوادث دون حصول اي انتكاسات أمنية او معارسات شبيهة الى نجاح التجربة الأمنية التي تشق طريقها بنجاح.

واكتت مصادر حكومية امس ان تعليمات اعطيت الى المراجع المختصة بزيادة الاجراءات الأمنية المتخذة لضبط الوضع الأمني في بيروت الكبرى، ووضع حد لبعض الاضطرابات التي تقع من حين الى آخر، وتؤثر على مسار الخطة الأمنية. واشترطت الى ان الاجراءات الجديدة ستزيد من فعالية الجيش وقوى الامن الداخلي في حفظ الامن خصوصا في قطط العيون في بيروت الكبرى للحوادث دون حصول اي انتكاسات أمنية او معارسات شبيهة الى نجاح التجربة الأمنية التي تشق طريقها بنجاح.

واكتت مصادر حكومية امس ان تعليمات اعطيت الى المراجع المختصة بزيادة الاجراءات الأمنية المتخذة لضبط الوضع الأمني في بيروت الكبرى، ووضع حد لبعض الاضطرابات التي تقع من حين الى آخر، وتؤثر على مسار الخطة الأمنية. واشترطت الى ان الاجراءات الجديدة ستزيد من فعالية الجيش وقوى الامن الداخلي في حفظ الامن خصوصا في قطط العيون في بيروت الكبرى للحوادث دون حصول اي انتكاسات أمنية او معارسات شبيهة الى نجاح التجربة الأمنية التي تشق طريقها بنجاح.

## اذا التقى الخطان !

تقول التقارير الدبلوماسية التي انصرفت الى وضعها بعض الدوائر المختصة في المدة الأخيرة - ان لبنان يمر الآن بأحد مراحل الصراع حول امكان استمراره كدولة ذات سيادة - ام ان المأزق سيستجج بالفعل في تحقيق اهدافها النهائية فتؤدي به الى تكريس التقسيم الى كيانات طائفية متنازعة فيما بينها او ملتقبة ولكنها تشكل في النتيجة عامل ضعف لدولة صغيرة ارات ان تكون قوية من خلال مبدأ التماشي الذي بنيت على اساسه الصيغة.

وتضيف هذه التقارير بان لبنان يقع الآن بين خطين أساسيين: الخط السوري والخط الاسرائيلي، وان هذين الخطين يتنازعان في ظل المراحل والخطوات التي يمر بها، ولا يمكنه مهما حاول سياسيا او عسكريا او دبلوماسيا فتح خط منفصل يؤمن مصالحه الخاصة به، حتى لو كان هذا الخط جد داخلي، خصوصا بعدما أصبح التدخل في الشأن اللبناني يدخل في استراتيجيته كل من الدولتين الجارتين لأسباب قومية ووطنية في آن معا.

وليس من السهل على لبنان ان يوازن بين هذين الخطين الا في مجالات ضيقة جدا، وقد ثبت ذلك وفق التقارير من حرب العشر سنوات الماضية التي مر بها لبنان، حتى ان عملية خطف فريدة او حادثا فريدا عبرا كان يرفض تدخلا خارجيا من قبل الدولتين للوصول الى حل له. والوضع نفسه يتكرر اليوم من خلال الخطة الأمنية التي نفذت في بيروت والخطة الأمنية المتوقعة بالنسبة الى منطقة الجبل. على صعيد بيروت، ومع الالتزام السياسي بتثبيت وقف إطلاق النار وبإزالة خطوط التماس والتحصينات، فإن استمرار الأحداث ومنها بعض عمليات التخطف، يؤكد ان حدود الامن المسموح بها نسبيا، وان ما يحصل هو نوع من التذكير ان الاندماج الكلي بين المواطنين وعودة الحياة الطبيعية تبقى في اطار معين.

والذي يعزز هذه التقارير، هو تلك المعلومات المؤكدة عن النشاط الذي تقوم به أجهزة المخابرات الخارجية داخل العاصمة والذي يصل الى حد التخطيط الدقيق لكل الأمور، ولكل الخطوات التي تتخذ، وان عمليات الخطف ومن ثم الاخراج عن الخطوتين مؤثر تحذيري وليس مؤشرا تحذيريا.

اما على صعيد الجبل، فإن التدخل في المصالح بين الخطين السوري والاسرائيلي يأخذ بعدا أبعد وأوضح، لأن هناك طريقين عبر الشوف وعاليه، طريق تؤدي الى الجنوب حيث الاحتلال الاسرائيلي، هذه الطريق المليئة بالأفاجئ والمجازر والموانع المختلفة، وطريق تؤدي الى المتن الاعلى والبقاع، حيث تتواجد القوات السورية، وما يرافق موجبات كمودة المهجرين وحرية التنقل وانتشار قوات السلطة الشرعية.

من هنا، تقول التقارير ان مستقبل الوضع في لبنان ملق على الخطين المتنازعين اللذين يقع لبنان بينهما، فإذا التفتى الخطان تكتيكيا او استراتيجيا لأسباب اقليمية ودولية فيمكن لهذا اللقاء ان يفيد لبنان فيمكنه بالتالي من تحقيق تقدم ملحوظ على غير صعيد وفي معظم المجالات، وإذا تباعد هذان الخطان، فينتهي ان الأراضي اللبنانية ستبقى الاطلال والسرحد لانتكاس الصراع سياسيا وعسكريا، وعندما لا يمكن اعطاء صورة واضحة للوقت الذي يستمر به الأزمة القائمة.

وعلى الرغم من الصورة القاتمة التي تعطيها التقارير الدبلوماسية في حال استمرار الصراع في منطقة الشوف الأوسد، عن الوضع اللبناني، وعلى الرغم من الصعوبات السياسية التي تحول دون تحقيق مسيرة أمنية وسياسية مشجعة من قبل حكومة الوحدة الوطنية، الا ان التقارير نفسها تقول ان الميزان في النهاية وبعد مرحلة الأشهر الثلاثة المقبلة يميل الى المزيد من الهدوء والاستقرار والدخول العملي في الحل.

## الحاجة الى الحرية تجمع اللبنانيين حلوعلى يقين بقيامته لبنان ومطمئن الى أننا نحو الافضل

قال الرئيس شالو انه على يقين بقيامته لبنان، مبرجا عن ارتياحه الى وقف موجات العنف والخراب والدمار ومعتبرا أننا خرجنا من الاسوأ نحو الافضل.

واعلن ان ما يجمع اللبنانيين ليس الدين، وإنما الحاجة الى الحرية. وراى ان النزاع الاسرائيلي - العربي يستطى اهدافا وميسهم في طينة الشرق الاوسد، بمعنى ان متطور الأفكار التي تسمح بالتعايش الهادئ للديانات الكثرية الثلاث الكبرى.

واقرح تشكيل لجنة من عدة في بنية لبنان الجديد: مجلس شيوخ ومجلس اقتصادي واجتماعي ومجالس اقليمية موزعة ان قطاعاتا مكونة ليس فقط نتيجة اسباب محلية بل نتيجة حشائر وعادات وحتى انتكاسات ابيضاء.

جاء ذلك في حديث أجرته معه مجلة «لا ريفي دي لبنان» في عديها الذي يصدر اليوم. وقال الرئيس حلو: «أنا على يقين بقيامته لبنان، على رغم استشهاده، لأنني أؤمن بالله وأحد صلب وقلم من بين الاموات. فليفتنا جعل من هذا الامم المخلص التاريخ، يعني معلم المضي والمعلم المستقبلي». هذه المسألة التي نخشعها كيف ترتبط تحورها ونهاتها؟ وقبل ذلك نحن نحن الآن».

لا اعتقد ان في امكان اي كان في لبنان او في الخارج الاجابة عن ذلك في شكل اكيد. فمعضلات كثيرة معروفة وغير معروفة تختلط في هذه المسألة. فديرات كثيرة مرتبكة او غير مرتبكة هي معقدة الوصول الى المسارح اللبنانية والشرق الاوسد والدولي، وان الاعراض معروفة كل شيء يتطلب ان يكون المرء لها او عبيطا. فخلينا الامور عنتا ونبات الذين يصرحون انهم يريدون خيرا وامكاناتهم وكذلك التي تتعلق بريدون لنا من دون اعلان ذلك. كل هذه الامور تظل غريبة بلبنة اللبنانية، فهي غريبة ومفترقة حتى فطنته بلقسية الى الخمر، عنت بلقسية الى الاجانب اللذين يفترض بهم ان يصنعوا الرفاهة والتراخا. وان غلبا ما يكونون غير ناجحين سواء في الخمر او في الشر. وهم انفسهم غلبا ما يتنوعون الزمن او يتنوعون انفسهم يحكم التطورات».

كيف يمكنك ان تقوم بحصيلة الحاضر والتطلعات بلقسية الى الغد؟ لا اعتاد اني بطريقة معقولة يبدو ان كل العورة في البيهيات الحاضرة والقوانين الطبيعية والتاريخ بلقسية الى المستقبل، يعني في النهاية قوانين العقيدة الالهية.

١ - بدرجة الاولى، ان تتشكل حكومة تمثل الاهداءات المتناقضة وتعمل فيقده بدهاء. والحكومة تعمل في شكل جيد او سيء ولكنها تعمل.

٢ - بدهاء ثنية: القصف تواف، على الاقل القصف الكلاسيك، وكما يقول جبرود، ان ساعة سلاح هي ساعة جيدة للتمتع بها.

كيف يمكنك ان تقوم بحصيلة الحاضر والتطلعات بلقسية الى الغد؟ لا اعتاد اني بطريقة معقولة يبدو ان كل العورة في البيهيات الحاضرة والقوانين الطبيعية والتاريخ بلقسية الى المستقبل، يعني في النهاية قوانين العقيدة الالهية.

١ - بدرجة الاولى، ان تتشكل حكومة تمثل الاهداءات المتناقضة وتعمل فيقده بدهاء. والحكومة تعمل في شكل جيد او سيء ولكنها تعمل.

٢ - بدهاء ثنية: القصف تواف، على الاقل القصف الكلاسيك، وكما يقول جبرود، ان ساعة سلاح هي ساعة جيدة للتمتع بها.









## اطفال لبنان في مونتيليه في تحقيق لصحيفة فرنسية

نشرت صحيفة الاداء الفرنسية في عددها الأخير تحقيقاً عن الأطفال اللبنانيين الذين سيمضون شهراً مع عائلات فرنسية، بعيداً عن أجواء الحرب التي يعيشها لبنان منذ عشر سنوات. في رحلة تظلمة مؤسسة مطب

في الثالثة من بعد ظهر الجمعة، في مونتيليه، التقى العائلات التي استضافت الأطفال، وتحدثت الانطباعات. ينتظر أفرادها اليهم في حضانة، ويوجهون اليهم كلاماً قاسياً قليلاً عندما يبتعدون. هم ليسوا مراكز مراقبة، بل مجرد ناس بالغين يشعرون ببعض الحرج أمام نظرات العيون الجادة.

وعندما نراهم، لا شيء يعجزهم عن غيهم. انه يرتدون شياً جديدة، وقد وصلوا في حافلاتهم مأكولات وهدايا للعلات المضيفة. غلبتهم من عائلات سجنية مرتاحة. تقاتلوا أعمارهم بين ٧ سنوات و١٢ سنة. ويتكلمون الفرنسية جيداً، وليسوا يتألم، هذه كانت الشروط الثلاثة التي وضعتها «التعاونية الإنسانية». ولقطت فقرت عن أطفالها.

جورج (١١ سنة) يتنسم في صورة داتمة، ويضيء وقته في اتخاذ الصور. وهو مسرور جداً لأنه وجد طوني، وهو طفل لبناني آخر، كان زميله في المدرسة، وهو يعيش مع عائلة فرنسية في الشارع نفسه. يضحى لو انه مصر على عدم تناول اي طعام عدا البيض والمجترات والدجاج، لأنه يبدو متعلقاً مع حياته الجديدة.

بشكل (٧ سنوات ونصف) هي بقاتيد أكثر الأطفال حركة، ويقول بروثو (٣٠ سنة): انها لا تتوقف أبداً، هناك نموع ووجوه حزينة لدى زورهم من الطلقة. فقليلة هؤلاء الأطفال تغادر وطنهم للمرق للمرة الأولى. بلدهم رياضي من أكوا، بلدهم الرئيس الشيخ أمين الجميل، على بعد ٥٠ كلم من البحر، وحيث هناك تلوج في الشتاء. هذا ما أخبره رياضي للسيدة غياني. وقال لها أيضاً ان والده كان تاجر، وأنه ولد في شاطئ البحر. وهذا شأنه سافر بالطائرة أربع مرات. وهذا كان فطناً لا يتكلم في أمكن لبنان، أو يشيرون إليه بـ «مختصة» «البرية جميلة عندما لا يكون هناك قصف». قال رياضي لأمه الفرنسية.

كما شدد على التعاون بين لبنان وفرنسا، وعلى ضرورة تنمية خدمة اللذين الصديقين. ورد السيد توتوني، فكان ان التانين على المواقف السياسية بين البلدين، واما على الاتفاق الحضاري والقيم الإنسانية التي تجمع بينهما. ثم عرض السيد أير الأسباب الحقيقية التي تقف وراء الأزمة اللبنانية، وبخاصة وراء الهجمة الشرسة على المسيحيين في لبنان، موضوعاً ان لبنان لم يخل على تعددية الحضارية التي تميزه عن بقية البلدان في المنطقة.

## افتتاح قسمين جديدين في مستشفى سيدة التجاة



بمناسبة عيد شفيعة مستشفى سيدة التجاة في بكيا الفم الذي انور ل سبع صوايا والسيدة عيلة حلة الفتح بجديهي اسمي، السكان الصوني، والمختبرات الإلكترونية الحديثة، وحضر الحقة عدد كبير من النواب والشخصيات والأطباء ووجهاء المنطقة (تصوير دالتي ونهرا)

## مدرسة ملكارت (الحازمية ٤٥١٦٨٤)

قرع قبرص - ليماسول  
Limassol - Pikiany street, Nafy area 61533  
التسجيل للعام الدراسي ١٩٨٤ - ١٩٨٥  
مدرسة ملكارت فرع قبرص بإشراف ادارة المدرسة الام في الحازمية  
● صفوفها: من الروضة حتى الثانوي  
● برامجها: البرامج والانتظمة نفسها المنجعة في المدرسة الام في الحازمية  
تعلن الإدارة عن التسجيل للعام الدراسي ٨٤ - ٨٥ في فرعها في قبرص - ليماسول خلال الفترة الممتدة بين نهار الخميس ١٦ آب ونهار الجمعة ٣١ منه.  
تذكر الإدارة في الحازمية تلامذتها بامتحان الدخول في ٤ تشرين الاول.

MEANS DREAM  
COURTESY HOLIDAY  
BULGARIA  
The Beautiful Rose Garden of Europe

ليكنة كة محبة في الحياة بالترعة عالية المنى

قارنا ٨ أيام ١٥ يوم  
١٧٩٥ ل.ل ٢٢٩٥ ل.ل

الاستا تشمل جققاات السفر وجبات كامة في الاوتيل اقلاع على جمة في ميراث الشرق الاوسط والبلدان رحلات استيعوبية من الشام ونيهرت وانهار

استعلامات وتحتج:  
بلقان هولنديا انترناسيونال (اتلستيك تورز ٢٢٣٣)  
اتلستيك: شترمنا ه: ٢٥٠-٢٧٩  
٢٢٣٣٥٠-٢٢٣٣٥٠  
جوني: ٢٢٣ ٢٢٣ - طر: ٢٢٣-٢٢٣  
٢٢٣٣٥٠-٢٢٣٣٥٠  
٢٢٣٣٥٠-٢٢٣٣٥٠

## التنظيم، يحيي الاحد يوم الشهيد في غايته

دعا حزب «التنظيم» الى المشاركة في الاحتفال بيوم الشهيد الذي يقام في العاشرة من صباح الاحد المقبل في «غاية الشهيد» في طبريا - كسروان. - التشيد اللبناني - تكريم الشهداء - رفع الاعلام عن اسماء الشهداء. - السيدة صولاتح يشر الجميل تنص اكليل غار على لوحة الماقيل المجهول. - يضع اهل الشهداء اكليل غار على اسم كل شهيد. - دقيقة صمت. - القداش. - كلمة التنظيم. - التشيد اللبناني.

## قداش الاحد لراحة نفس شهداء مزرعة الشوف

بدعوة من لجنة اهالي مزرعة الشوف يلتقي اهالي البلدة التاسعة من صباح يوم الاحد المقبل في كنيسة مار سمير - فون الشياك، لحضور الذبيحة الالهية لراحة انفس شهداء البلدة. احدى ذميراه ضحية المجازر في المنطقة. في القداش لقاء موسع بين اهالي البلدة الذين استشهدت حوادث الجبل، للتداول في شؤون بلدتهم، وما يعتنهم من قضايا مصيرية.

## الملحق الثقافي الفرنسي زار اقليم كسروان مودعا

زار الملحق الثقافي في السفارة الفرنسية السيد اير القلم كسروان الفتح الكتاني مناسبة مغادرته لبنان في اواخر هذا الشهر. واجتمع بنائب رئيس الاقليم السيد جوزف توتوني في مكتبه على التعاون والتسهيلات التي قدمها الاقليم للمركز الثقافي الفرنسي في جوني.

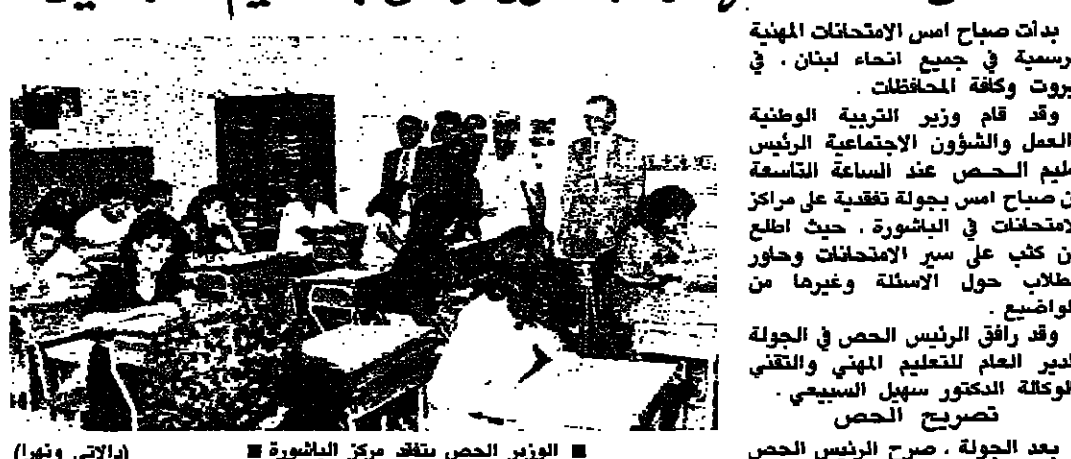
## نادي السينما في بقتايا

تنظم لجنة الثقافة، دورة صيفية جديدة لنادي السينما مساء كل جمعة الساعة السابعة في مقر الرابطة الاجتماعية في بقتايا، بإدارة السيد اميل شافين.

## تنشيم الشكة سيرة افلام فرنسية تعرض بالة ١٦ ملم، وموزعة على الشكل الاتي:

- فتنة كل المظفر، اخراج كلود جويوني، تمثيل لينو فالتورا - مارلين جويير.
- اللذة، اخراج ماكس اولفس.
- اوبري، اخراج جاك كوكوتشيل.
- جان ماري.
- افضل طريقة للمشي، اخراج كلود ميلر، تمثيل باتريك دوفير.
- نار على القدم، مسيرج كوريير، اير جويرو، جان روفو.
- «الموت في هذه المدينة»، لويس بونويل، سيمون سينيري.
- والحضور مجاني لاضاء النادي والاشقاء.
- فيلم مساء اليوم الجمعة هو مفتة كل المظفر.

## الامتحانات المهنية بدأت في كل المحافظات وشملت ٧٣ أخصاصاً متنوعاً الحصن نفقد مركز الباشورة ونوه بالتعليم المهني



الوزير الحصن يتفقد مركز الباشورة (دالتي ونهرا)

## مؤتمراً صحافياً للمعلمين المتقاعدين: أما الاعتراف بالحق أو السلبية



جانب من المؤتمر الصحافي (محمد عزازير)

عقد السيد محمد الزعي، رئيس اللجنة العليا للمعلمين المتقاعدين، مؤتمراً صحافياً، في دار نقابة الصحافة، ظهر امس، حضره نقيب الصحافة السيد محمد البجلي والنائب زاهر الخطيب وشخصيات حزبية وتربوية. افتتح النقيب البجليي المؤتمر بكلمة أكد فيها على دور نقابة الصحافة كمركز لجمع الافكار، ودعا الى اقامة قفصة للمعلمين على صعيد مجلس النواب بوصفها قفصة حق مشروع. ثم تلا السيد الزعي بياناً تناول فيه قضية المعلمين المتقاعدين التي تضرع عنها سبع سنوات، وما زالت تراوح مكانها بين أخذ ورد وتناقش ويدل وتحتل من لجان الى لجان.

وقال انه بالرغم من وجود قانون واضح وصريح صادر عن المجلس النيابي، يصل الرقم ٨٢/٢١، الذي قرره مجلس النواب بالإجماع، وتمتد لهم للتعاقد معهم المشروع بالتكليف، لم يتحقق أيضاً من تكليف كل المسؤولين بالتعليم لمعلمين المتقاعدين مشروعهم وبإلزامهم أيضاً من وجود مشاريع مرسوم تطبيقي لتنفيذ القانون، المشار اليه الذي وضعه وزير التربية السابق الاستاذ عصام الخوري وهو يحدد اصول وشروط تهيئة المعلمين المتقاعدين وهذا المشروع يتناهد الرئيس الحصن جرحته في مجلس الوزراء. فان هذه القضية ما زالت تراوح مكانها، وسبع سنوات مضت وما زال المعلم المتقاعد يعيش كل معاناة القهر والمعاذلة حتى أصبح كل معاقداً يصعد حقيقة مأساوية كل معاقداً هذا التعاقب الذي علم وما زال يعمل دون كلل أو ملل رغم كل المصاعب والعقبات التي تحيط بظروفه في تلك الحصة.

## أهالي رأس النبع يطالبون سكاف بإعلان منطقتهم منكموبة

قابل وفد من أهالي رأس النبع وزير الاعلام والداخلية بالسكاف السيد جوزف سكاف وعرض له الوضع في المنطقة، فطلب الوزير تقديم مذكرة بالمطالب للمح. وقد استجاب الوفد وقدم مذكرة لوزير الداخلية الذي رفع نسخة لرئيس الحكومة السيد رشيد كرامي لتكليف الوزارات المعنية اتخاذ الاجراءات اللازمة.

وتضمنت المذكرة الآتي:  
- إصدار مرسوم بإعلان رأس النبع منطقة منكموبة.  
- الطلب من كل الدوائر اعفاء المواطنين من رسوم المياه والكهرباء والهاتف وكذلك الضرائب الحكومية والبلدية منذ اذن شهر شباط الماضي. - تحريك عجلة خدمات الدولة والبلدية وتكليفها في المجالات الضرورية بعيداً عن البطء والروتين المعتادين.  
- تروبويا: اعادة تاهيل المدارس واصلاحها واعفاء الطلاب من الرسوم وتخفيف الاسعار.  
- صحيا: ائشاء ثلاثة مستوصفات مجهزة على الأقل تغطي شوارع عمر ابن الخطيب، كورنيش بشارة الخوري، شارع محمد الحوت ومنطوقته. - القيام بجماعات لتفحص ورش ميديات الحشرات وتحريك فريق النظافة لرفع القاذورات والركام.  
- اجتماعياً: تحويض ذوي القتل والجرحى وتقديم المساعدة للمعاقين. - استحداث مراكز خدمات شاملة لاتعنى الاجتماعي برفوغة المتعددة. - ائشاء حديقة عامة في المنطقة، اقامة مركز دفاع مدني، رصد مبلغ مالي خاص للاتفاق على رأس النبع. - وفي مجال المرافق العامة: تسريع اصلاحات الكهرباء والمياه والهاتف وتعميمها على احياء المنطقة. - اصلاح الطرق والارضفة. - رفع انقاض البنايات المنهارة والسيارات المحروقة.

شؤون بيروت  
من جهة أخرى، استقبل وزير الداخلية نائب رئيس مجلس شورى الداخلي

## الكهنة الانطونيون اجدد احتفلوا بقداسهم الاول عطا الله: اصغوا لصوت الرب

احتفل الكهنة الانطونيون الجدد للآباء: روجيه ومي، انيس الطحطوح، توفرا سيف، شربل غانم، مارون الحايك، يوسف شربل حاكم، جودج متعق وانطوان خضرا بقداسهم الاول بعد سياتهم الكهنوتية في دير مار نيكز البكوة برئاسة الابائي الياس عطا الله الرئيس العام للرابطة الانطونية، وفي حضور جمهور من الكهنة والراهبان والراهبات والاهل والمعارف والاصفياء.

كثف امن الرعية الانطونية، واحد من الشمال وواحد من البقاع واخر من الجبل والبيض من الساحل ومحاذة الشاطيء الى ان اصبحنا غمانية في اركاذ دروب الليل، غير غلبين بالبنيا وغير مبالين بالاعمار والسنين والطفولة والشباب سوى اننا تكسنا لله خلقنا الاودع بشخص يسوع المسيح مخلصنا ولدينا ويفضل من قلنا الرسالة العظيمة التي ننداهم قلوباين وقصصنا وعطاء كل في حنايا وعرة وامكن ميته لتستحيل حياة ويقظة وسهرا وحلما طاهرا وفروسا ارضيا عوض المقود فيطمئن المعلم الاكبر يسوع المسيح. ان الدعوة الكهنوتية لا تترك الا بالبرعة الروحية، بالتعبير بلوريا، بالتكليف، بالحلم، بالهدم، بالقداد الذي لا يقاوم، بدموع الفرح، بامتلاء النفس، بالسلام والرضى، بالاختلاف، بالجدل بالصلح، بعدم الاكتراث لتخطيات اللحم والدم، بالاغفاء عن تصديق العالم وزينته ومباهجه، بالاقتفاء بمجالة يشاهد منها الله، بالارتقاء الى غفمة مؤتمسة فريدة على سلم من الزمعة والانحاء والاحتجاب. نحن لزمعة للمسيح في حوض الرعية الكريمة ولنا ثمانية لنا. نحن ثمانية للكنيسة في حنايا انبار اجدادنا وابائنا الرهبان والنسك ولنا سوى لكرم ولخدمكم للتلاذذ معا بطعم الحقيقة على المائدة الابدية. نحن ثمانية ولنا سوى عضو واحد في جسد المسيح السري الذي هو نحن وابائكم شعب الله بمختلف اديانكم ومعتقداتكم، نجيبة، تقية، وصالحة، للعمل بمشيئة الله، بالتفكير وبالصلاة، بالاسترجام والقتصر، بالسيود، وبالاعتراف، بالشكر والتعجب والحمد على كل العطايا والنعمة والهيات.

نحن ثمانية شامنا الله لنقرب وتقرب، نستسلمهم ونشتر، لأن كل واحد منا هو متم ولا يمكن ان يكون في ما هو له. ليصبح بكلمته تقية ونجيبة عن خطيئته رغم ضعفه ووهنه وخوره وخطيئته فليس جدير بان يحوله قوة بين كروم صومعته ولنا باليسوع في (البقية على الصفحة ٨)

Marlboro  
RALLYE DES PISTES

خريطة السباق

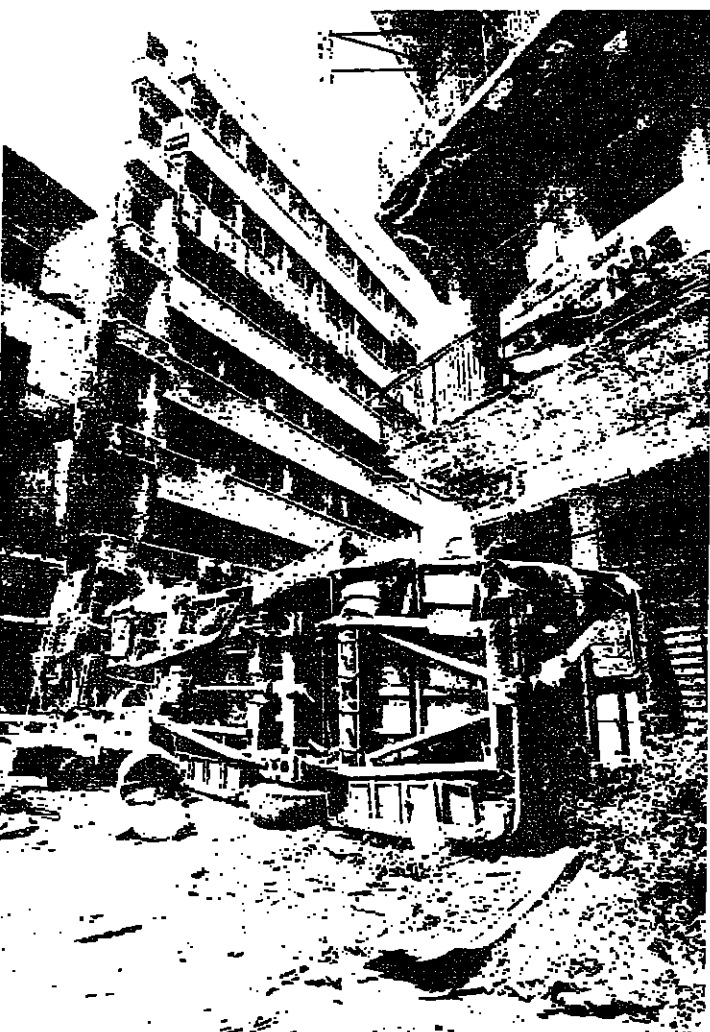




## ساحة الديباس .. قبل ان تتمسرى !



نباتات وأشجار تغطي ساحة الديباس ■



هيل اوتوبيس على نحد جوانب الساحة ■



شارع الام جيلاس ■



كنيسة الارمن ■

## طواف في جيل وغوسطا احتفالاً بعيد انتقال العذراء



طواف في شوارع غوسطا ■

تحت شعار «الشكر والتكريم لريم العذراء على تحقيق السلام في لبنان» وجرياً على عادتها كل سنة، احتفلت بلدة غوسطا بعيد انتقال السيدة العذراء بطواف مريمي كبير وسط شوارع البلدة من كنيسة سيدة نسيه الى كنيسة مار سمعان الرعانية. سبقه ثلاثة قداميس وصلوات في دير عين ورقة.

شارك في الطواف ابناء البلدة وفعليتها الاجتماعية والتربوية والروحية والحزبية وحشود من المنطقة والجوار. وتخللته مواكب سيارات مزمّنة وتحمل شعارات دينية ووطنية. هُند صباح امس الاول. كان اهالي غوسطا جارة حريصاً - سيدة لبنان - على موعد مع هذا العيد فاحتفلوا جرياً على عاداتهم كل سنة فرحاً بالاستعداد للطواف المنتظر. فاذا بشوارع البلدة قد ازدادت بمعلم الزينة واقواس النصر والشعارات الدينية، بالإضافة الى مذابح انتشرت في مختلف ارجاء البلدة لاستقبال مواكب العذراء. وراحت كل جمعية من الاخويات والاندية والهيئة الشعبية وقسم الكتلاب تعمل على تصميم وتزيين المواكب السيارة. التي ستشارك بالطواف.

ويعد الظهور بدا تجمع الاهالي والطلاب والكشافة امام كنيسة سيدة نسيه المكان المحدد لانطلاق المسيرة. وفي الخامسة والنصف بدأ الطواف وسط قراجراس الكنائس والموسيقى والترانيل يتقدمها الصليب والاعلام المريمية ثم طلاب المدارس والفرق الكشفية. ويعدّها تسع سيارات مزمّنة تمثل مختلف جمعيات البلدة وفعليتها وتحمل الشعارات الدينية والوطنية. ثم كهيئة الرعايا والراهبان والراهبات وهم يحملون صوراً للعذراء ويعدّهم حشود من المؤمنين جاؤوا للمشاركة والصلاة من اجل السلام في لبنان. المواكب السيارة المشاركة جاءت وفق الترتيب التالي:

- الحركة الرسولية المريمية حمل مواكبها شعار «اعطينا السلام» وهو يرمز الى خريطة لبنان تقطر دماً والعذراء تحرسنا.
- مواكب قدامى مدرسة الدليفيراند حمل شعار «العودة من الهجرة» عربية مزمّنة بالزهور على اقدام السيدة العذراء.
- مواكب اخوية الحب بل دنس حمل شعار «السلام في لبنان» عربية مزمّنة وفوقها العذراء تحيط بها الملائكة.
- مواكب سيدة البحر حمل شعار «ارجعي ابنا المغتربين سالمين» عربية فوقها سفينة تحرسها العذراء.
- مواكب نادي الشباب الرياضي يمثل مار سمعان شفيع البلدة وهو مربوط على العמוד.
- مواكب الهيئة الشعبية حمل شعار:



افراح يزك - السلفاني  
في حفل يهيئ حضوره جمع كبير من الاهل والاصدقاء. تم اكليل الزميل سليم يزك على الانسة ريموند السلفاني في مطاوية بيوت المارونية - الاشرفية وكان الاشيين السيد انطون بريدي. الممثل العام للقوات اللبنانية ورئيس متعلقة الاشرفية الكتائبية. والاشيية الانسة امال السلفاني شقيقة العروس ينقل العروسان التهناني في منزلها الكائن في الاشرفية - شارع السيوي - ملك الجمال وبولس. ايام الجمعة. السبت. والاحد في ٢٤. ٢٥. ٢٦ اب الجاري

وتناقلت في اجوائها فغابت عنا طوال عقد من الزمن كلنا في شوق لرويتها بعدما أصبحت عارية. لكن الفرج ممنوع خوفاً من لعد قديم اضاعته فرق الهندسة في احتشائها من الساحة، تلقى نغمة على العازارية لا تظيل الترحّ لانه قد ينكس سدا بامقلا. دمار بالجملة وموت بالتقسيم دبعته كل العيون التي سكنت او عبت او مرت من هناك.

وبوسط ضجيج الغبار الطالع والاشجار. ومع قرب الحصار الشامل ليل الاعتصاب المسجورة نغف متفرجين حيارى. يشدنا الشوق للرؤية ويونحننا نحن كما في كل مرة.

هذه المرة نرجو ان تكون التوعية نهائية واحدة. شبيروت هذه العروبة وجدت لتكون عارية من كل لباس الحرب. ميل تبقى عارية.

نافورة المياه الجميلة التي كانت تتوسطها. طمرتنا الاشجار والمنايرس واللاتوبيسات. واعتلت ارتفاع عمامها. فغابت. النافورة. لتحل مكانها منافير. من الدم والبارود والريصاص.

ساحة الديباس. هي ارق خطوط التماس المتواجبة. اذ بعض اعمار فقط تفصل بين الجبهات. وفيها كانت تتلاقى نظرات المتقاتلين من خلف المنايرس. ولم تكن تحتاج لمنظار. بل لعين مجردة ترى كل شيء ولا تفهم اي شيء من هنا ندرك اهمية الساحة وتعلم لماذا لم تخطفها الخطأ الامنية السابقة. وتتفاعل اليوم بعد وصول الجرافات اليها ومباشرة نزع معالها المستحدثة من رمال ومنايرس صلبة واتوبيسات واشجار عريقة.

وبوصول الجرافات الى ساحة الديباس. تصبح الاسواق التجارية عارية من المنايرس وحليقة الاشجار. استعداداً للعودة كما كانت صبية زخرت بالحرب

كتب نجيم شقير:  
ساحة الديباس. ومن منا لا يذكر هذه الساحة ومعالمها ومميزاتها وعنوانها الدائم الذي كان يجتمع الليل بالليل. تعود اليها حاملين الشوق الكبير لرويتها. واملين ان تعيدنا الى الماضي المحب الذي ينسبنا الحرب والفراراتها.

الساحة التي كانت تحيا بالصفحة والحركة والعجبة. عاشت تسع سنوات في صمت كبير فباتت الاشجار الطالعة التي غطت معالها وحولتها الى خراب. وحدها كانت تضم اعشاشها عمرها تسع سنوات. الحصار لم يزرها بعد ولا في خطة امنية. والمنايرس التي اتخذت طوال هذه السنوات لم تكتشف الساتر عن الساحة المذكورة. فتركنا في غياب عنها. نستطلع اخبارها بالذكور وننوق الى رؤية ماضينا في ازقتها.



محل حلويات الحنبل ■



مختبرات باسطور ■



نزل موناكو بشرف على حديقة بركة ■



بري يدعو - قتمة

أما التعذيب، ولا يسمح للصليب الأحمر الدولي، في جميع الحالات، بإبراز المعتقل بشكل عام أكثر من مرة في الأسبوع أو بالإضافة إلى أن الصليب الأحمر لا يتمتع بزيارة الموقوفين في مراكز التعذيب في مرجعيون والنبطية وصور، وفي القدس، وعدندم تجاوزت خمسة، هؤلاء المعتقلين سبق في مذكراتهم أن يسبق أن علنا حالات المعتاكة التي يسيرونها والسؤال التعذيب الذي قدسونه كل يوم.

**أسرائيل وجر**  
**مياه اللطانيات**

وأضاف، أن إسرائيل تعد الآن لجر مياه اللطانيات، الأمر الذي بدأ يميز في الحفريات حول جسر الفروع في الضفة الغربية، كما أنها تعد لتخطيل "التيار المروحي على طريق باتر - مرجعيون للسيارات المدنية، بموجب جنح وسائط الاتصال في جنوب لبنان وشماله، إذ كانت الدولة اللبنانية قد أعلنت أنها ستدفع ثمن المياه التي

العربية وكل  
الصوت دفاعا  
الحكومة اللبني

حركة المرور حتى على طريق باقر - جريزین للسيارات المدنية، مهددة بذلك وبشتر آخر وسائل الاتصال بين جنوب لبنان وشماله. إذا كانت الدولة اللبنانية تمنعش امور تحركها ازاء الجنوب بمقابس ديبلوماسية خجولة او عقلانية كما يدعون وتتحكم بها موازين نفوى الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن. فإذن شعب الجنوب وحركة اهل، الذين ردوا على كل عملية

مزارعي الدواء  
الحاج، رفيق

لشحن وسرعة التخليد سوف يبدلنا  
 لزيادة عمليات المقاومة لتصبح بمعدل  
 ثلاث عمليات في اليوم الواحد.  
 وقال "لا يمكننا ان نستبدل ابدنا  
 حصل في بلدة معركة وفي غيرها من قرى  
 الجنوب. هذه القدم البربرية التي

**اعلانات ميوية**

نظارات - عدسات لاصقة - آلات للسمع  
 - مزيج من الصفاء والراحة في الرؤية  
 والسمع عند محلات

**اوپيكا**  
 ١٠١، وايتبير - باب ادميشن

منذ ٤٧ سنة  
 اشرافية شارع زهرة الزمان  
 جونييه - سوبر ماركيت (٢٠٠)

**من ميريلايك**

نمکا

[illegible]

واجرى الو



أن رئيس المحكمة الموقع أدانها بموجب  
على السيد ايلي يوسف شهوان المجهول  
محل اقامته الحضور الى مقر المحكمة -  
الكسليك ، بناية بطرس شهوان في ١٨  
أيلول ١٩٨٤ الساعة العاشرة للجواب  
على دعوى زوجته عليه السيدة منتهى  
نصر الله كرم بمادة بطلان زواج .  
فانقضى بمدة المدة المملية في

كل من يعلم  
سار بالدعوى

يقع الجهة المطلوبة ان يعملها بذلك  
الكسليك في ١٦/٨/١٩٨٤  
رئيس المحكمة  
الخوري بلخوس الفخالي  
المسجل الخوري بطرس مسعد

٢٠/١/٢

متف

[illegible]

دورة عالمية في المصارعة  
والميدان

سيارات - جونية - تلفون

بشاركت  
عالميون

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(الموسيقى) (المسرح)  
أجمل تشكيلة  
موسيقى ورق  
جذابة. أو تستراد حارة صخ

—



## تضاريا

١٩٨٤

بعض المادفين عن شعر الحدادة يستبون اليه اكثر مما يفيدون مسيرته ويخدمونها. وكذا الامر بالنسبة الى بعض انصار الشعر العامودي الكلاسيكي، ويعرفون انه اذا اريد خفض مستوى شيء معين او ظاهرة ما - بما في ذلك الانسان - لم تجد افضل من اعتماد احدى الويلسينتين الايتين: اولاما البرهنة على ان عيوبه تلحق حسنته الى درجة كبيرة وهي عيوب مصدرها الشذوذ والاعلاقية والانتحاط الاخلاقي الخاضع للمعيار الاجتماعي، وثانيهما منح مزايا عقلانية وخلقية غريبة عنه او تخصيها الى درجة الغلالة والجموح غير الواقعي اذا كان يتمتع بجزء منها قل او كثر.

فالشاعر او الفنان او الكاتب او المفكر غير الادبائي وغير المعلق يتبنى مستواه، اكثر مما هو في الواقع، اذا كشفت موضوعا عن ضحلة آثاره وتلقاه، وإذا تطرفت في مدحه وجمحت في تعظيمه كان تجعل مستواه في مستوى هومرويس وابي الطيب وارسطو وابن رشد وكرونيشوس ولايترو وشكسبير وويوتكين ورافائيل ودوستويسكي وغيرهم وغيرهم من عمالة الشعر والفن والفكر والادب والفلسفة، بل ربما كانت الطريقة الثانية اكثر ايلاما من الاولى، مما يفسر لنا لماذا تصف العلامة الضعيف الجبان اذا ارادت تحقيره بأنه عنتره وابو زيد الهلالي وابنه الاسد عينه والغشفر نفسه.

وربما لهذا قيل في الماثور من الحكم ان عدوك الذي الواعي خير من صديقك الجاهل الا، ان صديقك من صدقت لا من صدقت (تشديد الدال). الامر الذي يفترض مراعاة الموضوعية في كل حكم، والعزوف عن الاحكام المزاجية سواء اكانت صادرة عن موى اعصى ام عن جهل ام عن قصد يهدف الى التدم والاياد.

وتأكد المشكلة ابعادا مأساوية اكثر حين يجهل الانسان ذاته جيله الاخرين فلا يعرفها تلك المعرفة النسبية القادرة على السماح له بان يعرف حده فيقف عنده اعتبارا ان معرفة الذات والاخر باطلاق معتمة بوصف الحقيقة ومادية دوما، فإذا جاهل نفسه عدوها الادل، وتراجع ذات خصمها الاول، والانسان يفقد كل تفكير سليم اذا استسلم الى المذاهب الخائلي، وصق ما يتقوته به من صفات لا يمكن ان يتمتع بها حتى جنس الالانكة الاسطوريين واصناف البشر الخرافيين الميثولوجيين، والانسان العاقل من استطاع امتلاك نفسه عند الاغراق في المذبح والدم وما فلا يلتفت الى اطباب في المذبح ولا الى الايفال في الدم، فكلا التقريظ والنشتم من منبع واحد ولو ظهرا في تضاد وتتاض.

والانسان العامل لبناء نفسه وتحقيق ذاته سواء موضوعيا ام تخييليا ذاتيا عن طريق محاولة هدم الاخرين انما يوزي نفسه ويهدم حتى لدى النسبي الذي توصل اليه في عملية بناء النفس وتحقيق الذات، لان البشر تشكيلة اجتماعية تتفق على التعاون وتبادل المعرفة والنشاط فيما بينهم وليس على الهداء والتمزلات احمهم عن الاخرين، قيمة الفرد من قيمة الجماعة في الاساس وفي الدرجة الاولى، ونحن نهدم ذات الفرد او يحال قيم الاخرين ومعلمه انما يهدم نفسه وذاته في الدرجة الاولى، مما يفسر لنا لماذا تكون حريكتهم وسماذنتهم شرطا لحريتي وسماذنتي، ولماذا لا استطيع التقدم والتطور اذا كنت انت تتأخر وتعود الفقري.

ولعل فهم الذات النسبي نقطة الانطلاق لفهم الاخرين النسبي ايضا، ولهذا بات علينا النظر بحطف الى الآخر والى نشاطه واعماله ومساعدته على الافلال من الخطا والاكثار من الصوابية لان ذلك يعود، في نهاية المطاف وفي النتيجة الحتمية، البنا ذاتنا والى اعمالنا ونشاطاتنا نحن ولو لم نتكمن من رؤيه هذه الحركة الجديلة الموضوعية بادية الامر الا اذا كانت درجة الوعي عندنا كافية الى حد اخذنا عن الاشكال الظاهرة والتفوق الى للمصالح الخفية او به الخفية، وهي عملية صعبة المسالك ومعددة العلاقات يعجز عن الوصول اليها غير الاستبانين الاصيلين والمبدعين المتكشفين ما وراء الاشكال، مهما اختلفت بين قبح وجمال وشاعرة وخلاوة، من مضامين رائحة هي التي تشكل العنصر الحاسم القدر في حكمنا على الاشياء العفدة والمركبة من تضادات في ماعينها وان ظهرت في وحدة شكلية وهامشية وموقفة لان الوحدة، في النطق الجدي، جزء من التناقض وحركة له، تماما كما السكون جزء من الحركة ومالة لها.

وعلى هذا الاساس الواقعي الجدي المبدع اذا لم يفهم بدقة والبسيط الواضح عند امتلاك بعض المعرفة بالنسبة الى منطقة وعلاقاته، ندرن ان من يحاول الدفاع عن شعر الحدادة بنقي كل ايجابيا وابداعية في الشعر التقليدي او حتى بنقي كونه شعرا وفقا لنقلي ما يدافع عنه، نفى نفى الشعر الكلاسيكي نفى شعر الحدادة والعكس صحيح ايضا، لان من يدافع عن الشعر الكلاسيكي العامودي بطرد شعر الحدادة من الوجود يطرد ما يدافع عنه من الوجود ايضا، لان شرط وجود هذا هو

## شراء الحدادة

## بين الدفاع والمجوم

وجود ذاك وطه نفى احدهما نفى للاخر.فلولا الشعر الكلاسيكي ما كان شعر الحدادة، ولولا هذا ما عرفنا ذاك ولاكتفينا بمصطلح الشعر غير المنعوت او الموصوف لا بالكلاسيكية ولا بالحدادة ولا باني نعت آخر.

وحتى قبل ظهور هذا الشعر المسمى بشعر الحدادة تملكا نفهمه اليوم ونحدهد لم يكن شعرا للعربي واحدا ولم تكن مناخات مناخات هادئة ساكنة وانما عاش وتطور من خلال الصراع بين القديم والنسبي والجديد النسبي، المتحركة الحية، فبرزت اشكال مختلفة لخاصية متماثلة او متناقضة، وتظهرت شروب فنية فيه خالفت الى هذا الحد وذلك ما هو معروف ومألوف، ولم تكن المعركة بين القديم والقديم في الماضي باقل ضراوة من المعركة الحاضرة بين الشعر الكلاسيكي وشعر الحدادة، واستغل هذه المعركة مستمرة استمرار تمتع الظاهرة بالحياة والوجود، وحين تزول المعركة تزول الظاهرة نفسها وتبقى من الواقع، واما اذا بقيت موجودة فلا تكون ثمة ضرورات لوجودها فتتحول من كونها واقعية وعقلانية الى وجود مجرد بعيد عن العقلانية والواقعية لسبب واحد كلف في رايها هو انها فقدت ضرورتها وجودها وسار هذا الوجود كتحفيا بامتلاك عنصر الاستمرارية الموقفة فحسب.

ولا يقتصر امر وجود الظاهرة الموقفة الفاقدة ضرورات وجودها على الشعر والفن وهدمها بل يشمل كل ظاهرة باطلاق والا ما كانت ثمة حركة تطورية تنفي فيها ظاهرات وتنشأ ظاهرات اخرى وتنقلت عملية المعرفة من معقولة ادنى الى معقولة اعل وارفع مستوى، وهذا الانتقال الحتمي في التشوه والارتقاء - في العام - يتم عبر الصراع المطلق والسكون النسبي الموقّت مما يعني لنا ان دعاة السكون او الوجود ليسوا الا دعاة التأخر والتخلف واعادة الجيد والتطور، والحياة لا يمكن ان تكون جمودا وتأخرا وتختلفا في ماهيتها العامة والاساسية وان ظهرت اشياء من ذلك في بعض ظاهراتها وموجوداتها وملامحها الفضرية والخاصة، حيث ان التبدلات الكمية المؤدية الى تبدلات كيفية وبالعكس لا تتم لا تمارس تأثيرها التغييري، البطيء او الحاسم او الانقلابي، الا عبر الصراع في ماهيات الاشياء نفسها وبين ذات الاشياء والاشياء الاخرى الموجودة مثلها في استقلالية نسبية وترابط اطالما.

واذا كانت للصراع كمصدر اساسي للتغير والتطور مظاهر مختلفة وكثيرة ترجح بين العنف واللين، والداخلي والخارجي، والتأخري وغير التأخري الخ... فان ما يميز صراع الافكار عند صراع واع وهادف فلا يمكن ان يكون سببا لنفي التقضي لثلا ينفي نفسه وذاته كما قلنا، وحتى اذا نفى تقضيها معينا فانه يدخل في صراع مماثل مع تقضي اخر ولا نفى تماما هو ايضا.

ووعي خاصية التناقض الفكري السليم نجعلنا تحول الصراع من صفة متأخرة الى صفة لا تتلحمه مثلما نحول حركة النهر الهادرة مياهه في جنون اعصى من عامل يخرّب الزرع ويهدم الجسور والمنازل والسدود الى عامل يهدم الزرع ويغيد الانسان ويروي الارض العطش لتزدهر بمئات الورد والزمور والرياحين.

ولعل ذلك فوعينا خاصية التناقض بين الشعر الكلاسيكي وشعر الحدادة يدفع بنا الى ان نحوله اداة تدفع بهما كليهما الى امتلاك المزيد من الابداعية والواطن الجمالية، ولا يمكننا امتلاك هذا الوعي، او درجة كافية منه الا اذا عكنا انهما في صراعهما الموضوعي يعيشان معا في وحدة موضوعية ايضا، وربما كانت ابرز علامت هذه الوحدة انهما كالهما يتنميان الى القرنين الجيلة ويتبايعان موضوعيا في ظل مفاهيمها العامة ومواطنها الموحدة ويتشققان هوارعا المميز الواحد.

تليقلف انصار الشعر الكلاسيكي وشعر الحدادة من الجموح المزاجي الانطباعي في الحكم على الظاهرة التي لا يستطيعونها ولتبقوا على دراسة الظاهرتين مما موضوعيا تجعل منهم - جبرا - خصوم هذه الظاهرة او تلك وانصارها وفي وقت واحد... خصوم اجزائها الضحلة المتهافنة وانصار اجزائها الابداعية والجمالية.

كما اذا قيل بعضهم يحلم بان يقيم شاعرنا الجنازة على روح ما لا يستطيعه انطباعيا وشعوريا ولا يعيل اليه مزاجيا خلفا براءه الموضوعية التطورية الحية فهذا انة يسعى الى دفن الظاهرة التي يجيبها ويستضيفها ويميل اليها، اي انه يعمل على قتل نفسه ونقي ذاته، وهذا ادنى ما نستدر اليه يلفه تنفي المستويات المعرفية الواوية عند البشر.

في مشكلات الفكر والفن والفلسفة والايديولوجية والعلم والادب، لا في امور الاتقال والفن والحروب، لتلتفت الف زهرة وزهرة وليس مئة زهرة وزهرة فحسب واروع غير اركزه في هذه الزهرة ما كان منها مستمجا اكثر مع الحياة ومعبرا عنها موضوعيا بوضوح اشد واعق.

فصيب نمر

## الجيمي محيد زكريا عيتاني

## الاقتصاد اللبناني - الإسرائيلي على مكك اتفاق ١٧ ايار

الجيمي محيد زكريا عيتاني اصدر كتابا جديدا بعنوان «الاتفاق اللبناني الإسرائيلي وعظروا على الاقتصاد اللبناني» في ٢٨ صفحة من القطع الكبير، منشورات دار المسير.

الكتاب محاولة جريئة يتناول فيها المؤلف الاتفاقية اللبنانية الإسرائيلية من جوانبها الاقتصادية، مع دراسة علمية واهرة لخصونها واهدافها وتوصوصها، نظريا والخطرها على الاقتصاد اللبناني في العامين القريبين والبعدين، والى الامتداد اللبنانيي للتوسيع الاقتصادي وباتفاق الاقتصاد اللبناني ومصدرة موره للزيتونة في المنطقة واستمتهل كراس جسر تحرير عليه السلع والبضائع الإسرائيلية الى الداخل العربي.

والكتاب سياق فسي اقتحام هذا الجانب من الصراع مع الصهيونية على المستوى اللبناني وذلك في الفاشة الخشوة على كل الجوانب الزراعية والصناعية والتجارية كما يخلص الى نتيجة ايجابية لاسرائيل الاقتصادية التي تعود في

## نقطة

## الانوار ٩

## الدويهي شان الراعي الصالح والسمعاني غزير الموارد والتصنيف لبنان والبدء بحركة اصلاح الطائفة من القاعدة الى القمة

ج - تموير النسخة اللاتينية التي كان يحملها معه السمعاني واستبدالها بنسخة عربية

من المسلم به ان السيد يوسف شمعون السمعاني القاصد الرسولي الى الجمع كان يحمل معه نسخة لاتينية لاعمل هذا الجمع، وهي مستقلة من قوانين مجمع الكنيسة الرومانية المنعقدة في الغرب ولا سيما قوانين المجمع التريدينثيني، وكان السمعاني قد اعاد تصوصها وربط ابوابها وسن قوانينها، قبل ابحاره ومجيئه الى لبنان، فلما وصل الى ارض ابيه واجداده، واطلع البطريرك يوسف شمرام الخازن واساقفة الطائفة على فعوى لاهم النسخة، ورضوا قبول بعض مواد قوانينها لانهم رאו فيها تعديلا جذريا لعودات الطائفة وخرقا لظاهر لبعض ربونها المقدسة، فاحتلر السمعاني في امره، وحاول الوثوق من هذا المارق بلجوئه الى تحويل النتيجة اللاتينية واستبدالها بأخرى عربية. وهذا ما حمله على عقد جلسات سرية مع السيد البطريرك واساقفة الطائفة قبل افتتاح المجمع، مناقشة النسخة اللاتينية واعادة النظر في بعض قوانينها وتحويل ما خالف فيها عوائد الطائفة الى تتلاق مع رتب طقوسها، فبرزت الموجود انذاك نسخة لاتينية جديدة مترجمة عن النسخة اللاتينية الى اللغة العربية، وجاءت مختلفة في مضمونها عن النسخة اللاتينية، وعندما انتم المجمع في الزمان والمكان المحددين اعلاه، سبق اياه المجمع، وبما فهم السمعاني نفسه، على النسخة العربية ووقعوها بأعضائهم ومهروها باختتامهم.

د - كتبت نسخة المجمع اللبناني اللاتينية واعمال النسخة العربية

بعد ارفقاض الحاضرين عن دير سيدة اللويزة، عاد كل منهم الى مقر اقامته، وظل القاصد الرسولي المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في لبنان حتى الرابع والعشرين من شباط سنة ١٧٧٣، وكان يحول طيلة هذه المدة تسهيلات اعمال ومقررات المجمع اللبناني، ولكن ما سبق قراةته في ست جلسات وثلاثة ايام، صعب تطبيقه في ثلاثة ايام، وجلس الاسمي في رايها هو عدم تهلة الاجراءات قبل انعقاد المجمع، وعدم اعداد النصوص اعدادا كافيا للروض المتلصق، والقبول بالتخفيف الجذري للاصلاح المنشود، وكل تغيير في بداية تطبيقه يبدو صعب التحقيق، فكيف به اذا كانت مقرراته المستحدثة في حجم مقررات المجمع اللبناني، ومن جملة هذه المقررات المستحدثة هي:

(١) الحد من صلاحية وسلطة السيد البطريرك بتقسيم الطائفة الى ثمان ابرشيات منقسمة على بعضها البعض بحدود ثابتة، وتعيين مطران وراع لها يتولى امر تدبيرها وسياساتها ويقيم ضمن حدودها.

(٢) فصل بدورة الرهبان عن بدورة راهبات، ومهمة جميعهم اولا ما يتعلق بينهما من خدوش انتسابهم الى متحد عريق وبيئة ثقوية وموطن قريب من وادي القديسين، وادي قلدبشا وقوين، حيث لم يزل يعيق هذا الوادي، حتى يومنا هذا برأثة القادسة البطولة، فيق اهن وحضور، وتجرع الوديهي والسمعاني، تجلت الفكرة المؤدية بكل ابعداهما واجمل معانيها، لتستفيق كل منهما على غير الوادي المقدس، روح هذه الفكرة الطموح، التي حملت المواراة على مر تاريخها الطويل، على العيش بحرية وكرامة وتنتب باهداف الدين والامان الذي تملك اليهم عن ابناءه والاجداد، ولم اجد المحمد والموطن، جمع بينهما سبقت المدرسة المؤدية الرومانية التي استقبلها سنوات، فتنامها على روح شرقية رومانية، بالرغم من بعد الفصل الزمني بينهما، وترتيباً تربية اكثريتهم صالحة، ساعدتها على اقتباس العلوم من معيها الصالح، فسقطت هذه التربية اراثمتها، وسدت خلفها عن وجه الهدف، ونسجت في تنمية تلكها المظرة التي تجل في سعة الابواب وسرعة الاقتباس والفتح التحصيل، فبغ المجمع كما نبع السمعاني بعده في العلوم، واتقن كل منهما اللغات العديدة والحكم العلمية والطبية وتخلع من الفلسفة واللاهوت ومن علم المترقية واصول الشرع والفنون، فصارا نصب السبق على اقرانهم، وثلا اعل الشرح، وتميزا بعبقريه شارة وفريدة، شكلت القسم المشترك بين شخصيه كل منهما.

ولكن، منذ ان والي الدويهي وجهه شطر لبنان والشرق، وبقي السمعاني ممتلئا عن الغرب، عاشا في احضان الحضارة الغربية، ومعمورا بعطف البليات، بذات ملامح الغيبي تتجل في قسمت وجيهم، فخل السمعاني، بعض الشيء، من هويته المؤدية، بينما زاد الدويهي تمسكا بقلرات المؤدية، فراح ينقب عن آثاره ويجمع شتات المعجر في المخطوطات والمسنودات المخطوطة في روما، وفي الاوراق والاصناف القديمة المشتتة في البالد الشرقية، وفي كتب الكنائس والديورية، الطسية، المنتشرة في امكن عديدة في حلب وقبرص وبعض المناطق اللبنانية، فصار بذلك الدويهي المخرج الاساسي لكل الدراسات العلمية المتعلقة بطقوس وتاريخ وحضارة وعلوم الكنيسة المؤدية اشهر السمعاني بخرارة مودة في التاليف والتصنيف، اقل ان فاضله مؤلف آخر في هذه الضمن، ان من يقرأ مؤامره من تاريخ العلم والتاريخ والفلسفة واللاهوت والفنون والطقوس وحتى في حق الفن، يشعر معيا بان مؤلفها هو كاتب مجيد، بارع، رقيق العبارة، بديع الالفاظ، صحيح الديباجة، سهل الاسلوب، تأسع البيان، سليم الذوق تكاد اقلام شاري النسيم في صياغة المؤلفات، وافكاره تشابك البق في ايجاد الالتفات للتمتيع من خواطره واحساساته، ولكنه يتبرع بلطفه من هذا، لم يحصله الكنيسة المؤدية الا باقتبال من تاليفه الضمنية، بينما الدويهي، تمحورت جميع تاليفه حول طقوس وتواريخ وعقيدة الكنيسة المؤدية والدفاع عن صحة هذه العقيدة اتخذت تاليف السمعاني، اغلب الاحيان، ضمن الفهرسة والترجمة والتعليقات والحواشي والشروحات لتصوص موضوعية سلفا من مؤلفين مجيدين، شرفين وغريبين، بينما جاءت تاليف الدويهي وكأنها عبارة تفكير شخص متكرر سلف فيه الاضواء على الحق في نقل الحوادث التاريخية والتسديد بتبديل الصدق، والروح العلمية الصحيحة التي لا تدع مجالاً للشك والارتياب.

اخيرا الر دويهي العودة الى لبنان والبدء بحركة الإصلاح في الطائفة من القاعدة حتى بلغ الشعب الماروني في اقصي الظروف واصعب الملمات، وتحمّل معه الاضطهاد والملاحقات، وكبرس له وقته وجده، ووظف كل رصيده الفاني والعصبي في سبيل تدبيره وارشاده وتويره، فحسب النشوس من قرب، واعتمد لهذه السياسة اللسان والقف من جهة والوعظ والتعليم من جهة اخرى بينما السمعاني اعتمد لحركة الإصلاح تنظيم النصوص وسن الشرائع والقوانين في المجمع اللبناني الشير المنعقد في دير سيدة اللويزة سنة ١٧٧٦، وبالرغم من بعض الصعوبات التي جابهته في فترة انعقاد المجمع وبعد، الا ان مقررات هذا المجمع تم تنفيذها مع الوت، فشكلت مساعي السمعاني، بتفاجا، وآلى التنظيم، ولو متأخرا، بالتمتع المروجة.

الاب الدكتور بولس صفير

(انتقد)

وقوانين جديدة لها، واستحداث دستور تمشي عليه مهيكلتها، هو مجموعة قوانين المجمع اللبناني المنعقد في دير سيدة اللويزة سنة ١٧٧٦، وإذا كان البطريرك الدويهي قد سلس النشوس من خلال حسن تدبيره للكنيسة المارونية، فيوسف شمعون السمعاني قد سن لها النصوص القانونية فيها، وتنفيذ الراسميس، وادارة الارشيات، وسياسة المرووسين، وتدبير الامور الروحية والزمنية والاحتفال بالطقوس، وإذا كان الدويهي قد نجح الى حد بعيد في تدبير الكنيسة المارونية، فيوسف شمعون السمعاني قد جليلته صعوبات جمّة في محاولة فرض نصوص قوانين المجمع اللبناني على الرؤساء والمرووسين، وهذا ما سوف نتوقف على نتيجته اللاتينية واستبدالها بأخرى عربية. وهذا المجمع اللبناني سنة ١٧٧٦.

١ - ظروف الزمان والمكان التي انعقد فيها المجمع اللبناني.

لم يتسن للمنسنيور يوسف شمعون السمعاني ان يعود الى لبنان والشرق، بعد ذهابه الى روما لتحصيل العلوم، الا مرتين طيلة حياته التي بلغ معها الاحدى والثلاثين، ففي المرة الاولى ارسله البطاركة المنسنيور الحادي عشر سنة ١٧١٥، لجمع المخطوطات من الشرق، فطاف السمعاني بلدان مصر وسوريا وفلسطين ولبنان، واتقن من المصاحف القديمة الثمينة ومن المخطوطات الشرقية افضلها واغناها، وعاد الى روما، حملا معه الى المكتبة الفاتيكانية ٤٠٠ مخطوط.

وفي المرة الثانية، اوفده البطاركة المنسنيور الثاني عشر ليعلمه في المجمع الاقليمي المنعقد سنة ١٧٣٦، في دير سيدة اللويزة - كسوان، وقد عرف هذا المجمع، فيما بعد بالمجمع اللبناني، فوصل السمعاني الى لبنان في ١٧ حزيران سنة ١٧٣٦، وعقد المجمع اللبناني في الثلاثين من ابلول في سنة ١٧٣٦، والثلاثي من تشرين الاول من السنة نفسها، وظل السمعاني في الربوع الغربية ما بقارب النسخة انصارها، واكثر برهان على ذلك هو تكويسه لتكنس الاثيرة والراعي، بعد بلغ عددها في ايامه خمساً وثلاثين كنيسة، اي بمعدل كنيسة في كل ستة من سني بطريركيته، وكثت موزعة في كل المناطق اللبنانية ومنتمية من الشمال الى الجنوب، ومن بشري واهن حتى جزين وقيتوني، مروراً بجبيل وكسوان والطن.

ب - الاسباب الصوابية التي دعت الى عقد المجمع اللبناني.

منذ بداية القرن الثامن عشر، وبوجه التحديد بعد ارتقاء البطريرك يعقوب عواد الحصريي، السدة البطريركية (١٧٠٥ - ١٧٣٣)، قد ايام خلفه البطريرك يوسف شمرام الخازن (١٧٣٣ - ١٧٤٢)، فكثت الطائفة المنسنيور مسرعا لبعض المداخلات السياسية والساسن الاجنبية والمارب الشخصية، فافتري تنهيجها الجيمي شحوب، وفقدت السلطة الكنسية الباطن بعضاً من معيها، وقد تجل ذلك بنوع خاص في تزليل البطريرك عواد عن السدة البطريركية ثلاثين (١٧١٠ - ١٧٣٣)، ولم يرجع الى ادارة شؤون الطائفة الا بعد تدخل الكرسي الرسولي، وسفندة شبيه المنسنيور يوسف شمعون السمعاني القصبي، فراحت على ان ذلك ترفع من اهل هذه المذاهب مأسوسات تقدي بالاصلاح الحتمي، وكان هذا المتناهي بين الرهبانية اللبنانية المنسنيور، وكان المطران عداه قراتي مطران بيروت (١٧١٦) - (١٧٤٢)، وظلت الامور على حالها حتى توفي البطريرك يعقوب عواد وانتخب بعده البطريرك يوسف شمرام الخازن، فرجع هذا البطريرك، حال انتخابه، هو واساقفة الطائفة والرئيس العام على رهبان القديس انطونيوس اللبنانيين وبعض الاعيان، في اواخر نموز واولال اب سنة ١٧٣٤، رفقوا عراضا في قداسة البطاركة المنسنيور الثاني عشر والى مجمع نشر الايمان، فيها يلتصمون بلحن لبنان لم يضع ساعة واحدة من وقته الشين الى وكريسا في سبيل نمو هذه الكنيسة وارتدادها الروحي والزمني، فقد علم وعمل بإقلا ذاته عن الكراف، على مثال السيد المسبح الكائن الاعظم وراعي الرعاة.

لا يستطع احد ان يصف لنا اضطراب نفس الدويهي عند مشاهدته الخراب والدمار يجلان بلواراة وليس من يجبر الخواطر ويبيد الخوف ويذفع يد وكسوان، سواء.

لا يستعنا اخيرا في نهاية كلامنا عن اثر الدويهي في تدبير الكنيسة المارونية، الا ان نزيد ان ما قلناه في هذا البطريرك العظيم من جلال الاعمال في هذه السبيل، يلقو الحد والادراك، وان ما اوريناه في هذه

اللمعة الخاطفة هو ضليل فائسنة الى ما اتاه في حياته الملاي بالميرات، وإذا اردنا ان نخصر دوره في نهضة الكنيسة المارونية في اواخر القرن السابع عشر، فنحن نقول: انه من حين رجوعه من روما الى لبنان لم يضع ساعة واحدة من وقته الشين الى وكريسا في سبيل نمو هذه الكنيسة وارتدادها الروحي والزمني، فقد علم وعمل بإقلا ذاته عن الكراف، على مثال السيد المسبح الكائن الاعظم وراعي الرعاة.

ب - اثر تنظيم المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في ادارة وسيلة الكنيسة المارونية.

لم يكن تأثير المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تنظيم ادارة الكنيسة وسياسة الكنيسة المارونية، باقل اهمية من تأثير البطريرك اسطفانوس الدويهي في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع

فقل قداسة البطاركة المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع

فقل قداسة البطاركة المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع

فقل قداسة البطاركة المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع

فقل قداسة البطاركة المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع

فقل قداسة البطاركة المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع

فقل قداسة البطاركة المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع

فقل قداسة البطاركة المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع

فقل قداسة البطاركة المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع

فقل قداسة البطاركة المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع

فقل قداسة البطاركة المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع

فقل قداسة البطاركة المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع

فقل قداسة البطاركة المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع

فقل قداسة البطاركة المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع

فقل قداسة البطاركة المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع

فقل قداسة البطاركة المنسنيور يوسف شمعون السمعاني في تدبير شؤونها وراعية شعبها، وشامت الظروف والاضراح القرنية التي وصلت اليها الكنيسة المارونية في مستهل القرن الثامن عشر، ان يلعب يوسف شمعون السمعاني دورا هاما في هذا التنظيم من خلال سن شرائع





## مايكل وديان في «شوارع النار»



في اليوم الذي سعى فيه هارولد واشنطن للوصول الى كرسي رئاسة البلدية بدأ يقطع العود على مختلف اصنافه وكثرة وحل جميع المشاكل الحادثة.

ويعد هارولد على مساهمته انتخب واشنطن رئيسا للبلدية واصبح اول ائمه له.

وتحتفل في اسكان حاضرة. ولكن بالنسبة لاسكان فيكتوريا لم يتغير اي شيء على صعيد الحياة اليومية.

الطلاب من الشوارع تخفي من الاطالة على صباح والرافات تقوم بالمدح والجزف اقوام التلج. والاولاد يبعثون الى مدراسهم.

المواطنون والزوار واجابهم ويقول دون روز احد رجال المسألة في فيكتوريا: «استقبل من قبل القليلين من سكان فيكتوريا وعظماء هؤلاء الذين تغيرت جريسة حدثت منذ ان تولي واشنطن رئاسة البلدية وارتد عن سحر حياتهم.

ويقول العضو السابق في البلدية فيكتور سميسون: ان الوضع في المدينة لم يتغير نحو الاسوأ ولم يصبح لدى القليلة ان الكثير من الخوف على المواطنين قد تلاشت.

وما عله واشنطن بعد مرور واحد على توليه رئاسة البلدية هو تغير الوجه السياسي للبلدية والاضافة للمحكمة. في حين كانت نسبة الموظفين النضج في البلدية قبل سنتين ٧٠٪ اصبح النسبة الان حوالي ٩٠٪ واصبح رئيس الشرطة في البلدية من السود.

وفي حين يقوم واشنطن بجولات في الضواحي والقرى التابعة لفيكتوريا مستقلا سيارة الرسمية ليشر برسالة تتعلق ببحث قوة الاقلية في المسألة السياسية كانت رئاسة البلدية الموقوفة على ياريني عندما تقوم بوجوه تعطي في بعض الاعيان صورة جونا.

كان واشنطن ان اغتنام من حين بارب. ولكن ان يحاط بغير مستد.



وصف ولتر هيل فيلمه الجديد «شوارع النار» بأنه خرافة الروك اندرول  
بأنه يقوم بتعظيم «التيك» بخطف ملكة «البوب» ويعود الجندي «بوي» إلى  
بلاده في محاولة لاستعادة الملكة.

وكانت شهرة فيلم جد بدأت بعد تقديمه فيلمه الأول سنة ٨٠، والذي  
اعتبر أحد أهم الأفلام التي عرفتها هوليوود في أواخر السبعينات.

يقول هيل أنه وُضع في فيلمه الجديد كل ما يجعله مشوقاً عند الشباب ومحسباً  
لدى الجميع: سيارتان عسكريتان غربيان من نوعها، جاليت تحت الماء، مصاصين  
ثوريين، قنطرات تسير في الليل، مطاردات صعبة، مشاهدات، كل حق رقص  
الروك، دراجات، تكات كلقل في الحظيرة الصعبة، سترات من جلد وأسئلة  
تقول لكوكوب والشرف. كما اختار للحلولة كل ما ميلل بباريه وديان لين.

أما السيناريو فلهو حول ما يلي:

توم كودي (مايكل بارلي) هو جندي شاب أنهى خدمته العسكرية، ولدى  
عودته من الحرب تلقى بارلياً من شقيقته تسأله فيها السماح لها بالسباح إلى  
عده ولا تسأله آخرته أن خطيبته القديمة والتي لا يزال يحبها، قد خطفت، فعمد  
إلى الذهاب لاستعادتها، وكان أحد رؤساء المخابرات «راغن» (ويليام داف)  
قد خطف الخطيبة أيلان ديم (ديان لين) وفر بها بعيداً.

ذهب الخطيب في أثر خطيبته لمراقبة في هذه المهمة صديقة أيلان بيني ميشي  
(ريك مورائش).

وإد مايكل بارلي في نيويورك من عائلة مؤلفة من عشرة أولاد، ولما شب راح  
يعمل في أحد مطاعم فشاده أحد المخرجين وأعجب به فعرض عليه العمل في  
السينما وقبيل العرض.

بدأ توم كودي للفن في المسلسلات التلفزيونية قبل دخوله في السينما.

## كتاب جديد عن احكام التاريخ وخرائفا

هي اعظم الحروب على الإطلاق وهي  
ليست مجرد حرب أخرى وإنما هي آخر  
الحروب.

وكانت هناك أزمة خاطئة عن هنتر  
بشكل كبير . فقد قال رئيس الوزراء  
البريطاني السابق ديفيد لويد جورج  
بسطحية أن الإنان تحت قيادة هنتر إن  
يجربوا ابدأ . وامتدح زعيم الاستقلال  
الهندي المهاتما غاندي هنتر على أسلوبه  
الحريص في منع قواته من قتل المدنيين  
في الحرب العالمية الثانية .

ووجد اللورد كيلفن مناسبا له في  
 مجال الموسيقى هو غارن الكسان لويس  
 شيورر الذي قال ان السيمفونية  
 الخامسة لبيتهوفن "عديدة صالحة  
 سوفية"، ان السيمفونية الخامسة  
 "قريبة للغاية وديعة الذوق وخصبة  
 جدا، حتى انه لا يبري كل كنت .  
 ويعترف السيد كيرف بان "الكتاب  
 غير منصف وكل ما له من المراء ان يفعل  
 هو ان يخفيها لكي يجد نفسه مكانا  
 فيه لا انه لا يهتم بالثلاث عندما يصدر  
 بعد ذلك .

ونلندا ما يعلق الناشران على الاقوال  
التي جمعت في الكتاب ولا توجد في  
الواقع حاجة الى ذلك .  
من القراء من قل ان السجسر لا  
تسبب السرطان وان الانسان لن يغير  
ابدا وان جميع اليابانيين قصيرو القامة  
وان اولوف هتلر هو واحد من الطف  
الشخصيات في التاريخ .  
ويقول فيلي ابن اخ هتلر ان خالي  
رجل مسالم . هو يعتقد ان الحرب لا  
تستحق كل هذا العناء .

قبل يوما عن السيوفونية الخاصة  
الليبتوفون أنها عديدة صلحية وسوقية،  
وعن الشيوعية أنها بدعة عبارة وعن  
الحرب انه رجل ان يشترك في الحرب  
ابدا .

ويسرد كتاب جديد بعنوان «الخبراء  
يتحدون» هذه الاحكام وغيرها من  
الاحكام التي تعارضت بشكل متي مع  
الحقيقة على مر القرون كما في .

يقول ملك انجيل للمسا شاكنا من .

كما ارتكب الصحفيون أيضا أخطاء فقد توقع وولتر دورانت مراسل نيويورك تايمز في موسكو عام ١٩٤٦ أن الحكومة البلشفية لن تستمر ستة اشهر .

وكاد مراسل رويتر ان تقوته أحداث الثورة الروسية . فقد ابلغ جاي برينغر مراسل رويتر في بيتوبوراد زميلا له عام ١٩١٧ ،دائني اخبرك انه لن يحدث شيء في هذه الدولة النائية . انه وقت ملائم للذهاب الى الغرب في اجازة .

**طبقات اولی**

وقد ارسلت طبقات اولی من الکتاب الی الکونفرس یامل الحصول علی تقریظ. ورد احد اعضاء الکونفرس ان یحلق کتابکما یدی مبیعات.

ویقول السید کبرف انه اذا اصبح الکتاب من اکثر النسخ ورجا فان الطبقات الخالیة سوف ینکر فیها کلمة عضو الکونفرس. سوف یواذ ان کل علی صواب فائنا لن نستعمل بالعلم

وأبلغ السيد كيرف رويتر أنه صم  
اربع سنوات من البحث لوضع هذا  
الكتاب وأنه والسيد نافلسكي كونا  
معهم الخبرة، الخاص بهما ويتكون  
أساسا من الإصفاء المساعدة في  
استخراج آراء واحكام الامس التي  
جانبها الصواب .

طول الفترة التي يقضيها في كتيبة  
سكسبين لقد أخبرت قداستكم أنني  
لمست مصورا..  
- ولدى خروج ونستون تشرشل من  
مقصبه كوزير للبحرية البريطانية عام  
١٩١٥ قال يليق أن تهتف:  
- قال - ولقد رايت اخيه اوزريل عام  
١٩٠١ بن يطير الإنسان قبل ٥٠ عاما.  
ومنع الإخوان اول طائرة بعد ذلك  
بعامين فقط.

وبعد ذلك يبدؤنق اسرع خدام من  
الداخل ليعلن عن اندلاع ثورة . واضطر  
مويشغر الى القاء رحلته .  
نيويورك - ر

\*\*\* \*\* \*

☆

وقول كلمة واحدة .

وربما يكون أكثر الإخطاء مدعاة للحنن هو ما قاله الكاتب البريطاني ه . ج . ويلز عن الحرب العالمية الأولى ، هذه :

\*\*\*\*\*

**التفزيون**

ففي عام ١٨٦٥ قال من المستحيل صنع أجهزة طائرة تنقل من الهواء . . . وبعد ذلك بعامين قال ان الراديو ليس له مستقبل . . . وفي عام ١٩٠٠ قال «اشعة اكس مجرد خدعة» .

\*\*\*\*\*

جبارة - السيوفي  
الشيخ الحديث - الطيف

٣٣٩٦١٣-٥  
٣٣٩٦٦٦

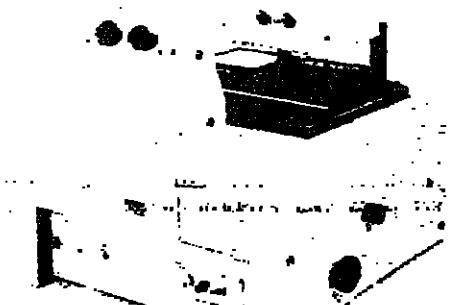
ويُسمى هذا النوع من الصياديات  
المكون من ٣٩١ صفحة وتضمه  
كريستوفر كيرف وفينكتور نفاكسي يمثل  
هذه الأجزاء التي تعلقصت مع الواقع  
وجميعها بكلمات الخبراء أنفسهم

\*\*\*\*\*

**الصيدليات**

الصيدلية المنظمة	الهاتف
٤٤٨٦٠٠	٤٤٨٦٠٠

## کلمات



للأساليب التصويرية القريبة المدى في  
الصناعة والطب وأعمال المسح .  
ويمكن تسجيل المعطيات بالضغط  
على مفتاح قديمي في كل مرة يقتضي فيها  
القيام بالمراقبة أو ، عند استعمال تسويع  
المعطيات الجارية ، تخرج الاحداثيات  
او تومتليكيها في فترات فاصلة مضبوطة  
بقدماء .

ان القلبن الجسماني هذا يتصل  
بكمبيوتر دقيق لتوفير جهاز للقياس  
لمراقبة وتحليل الصور الفوتوغرافية  
ان الجهاز الذي يضم وصلة رقمية  
متساحة بنينا مع الكمبيوتر والذي  
يمكنه معالجة الصور الفوتوغرافية  
البلغ قيمتها لغاية ١٠٠ ملم مربع  
صمم لدعم الاستعمال المتراشد

## كلمات متقاطعة

اعداد : قلیب شماس

A 10x10 grid representing a 1000m² area. The grid is divided into 100 small squares. 10 squares are shaded black, representing 10% of the total area (100m²). The shaded squares are located at the following coordinates (row, column) starting from the top-left corner:

Row	Column	Shaded
1	4	Yes
1	5	No
1	6	No
1	7	No
1	8	No
1	9	No
1	10	No
2	1	Yes
2	2	No
2	3	No
2	4	No
2	5	No
2	6	No
2	7	No
2	8	No
2	9	No
2	10	No
3	1	No
3	2	No
3	3	No
3	4	No
3	5	No
3	6	No
3	7	No
3	8	No
3	9	No
3	10	No
4	1	No
4	2	No
4	3	No
4	4	No
4	5	No
4	6	No
4	7	No
4	8	No
4	9	No
4	10	No
5	1	No
5	2	No
5	3	No
5	4	No
5	5	No
5	6	No
5	7	No
5	8	No
5	9	No
5	10	No
6	1	No
6	2	No
6	3	No
6	4	No
6	5	No
6	6	No
6	7	No
6	8	No
6	9	No
6	10	No
7	1	No
7	2	No
7	3	No
7	4	No
7	5	No
7	6	No
7	7	No
7	8	No
7	9	No
7	10	No
8	1	No
8	2	No
8	3	No
8	4	No
8	5	No
8	6	No
8	7	No
8	8	No
8	9	No
8	10	No
9	1	No
9	2	No
9	3	No
9	4	No
9	5	No
9	6	No
9	7	No
9	8	No
9	9	No
9	10	No
10	1	No
10	2	No
10	3	No
10	4	No
10	5	No
10	6	No
10	7	No
10	8	No
10	9	No
10	10	No

### الحل السابق:

**افقياً:**

- ١ - الإشرعية -
- ٢ - كينيت شعمون -
- ٣ - وليم قطن -
- ٤ - أمين، سواج -
- ٥ - هم، بيبست -
- ٦ - ودي، ركب -
- ٧ - ريمون حداد -
- ٨ - سادي، عين -
- ٩ - دمر، يلفا.

**عمودياً:**

- ١ - اكوادور -
- ٢ - فلم، ديسم -
- ٣ - إيميه، مار -
- ٤ - شل، نمرود -
- ٥ - عشب، غنبد -
- ٦ - رم، حبيس -
- ٧ - يعقوب، دعا -
- ٨ - توماس باين -
- ٩ - نخت، ندا -

- ١ - مؤلف موسيقى شهر ولد في لياج
- ٢ - وعاش في برلين
- ٣ - مصنف سوري، مضغ ولاك
- ٤ - وزير ليلاني
- ٥ - بلدة في الكورة، صديفة
- ٦ - نيجيرية
- ٧ - لرق، روى
- ٨ - شمس حملة عدة ملوك
- ٩ - كاتب الاذهي ليلاني
- ١٠ - سكيت، خبر
- ١١ - مخصص شعب او جن
- عموديا:
- ١ - شاعر وحكيم جاهلي
- ٢ - كعبها مرادي، كن مشقة
- ٣ - الحلب
- ٤ - صوت الفتح، ملك
- ٥ - دولة اوروبية
- ٦ - مصفاة الابريق، لدغ
- ٧ - حداد
- ٨ - ظهر ليلاني
- ٩ - اظهر العداوة، ربح شرقية
- ١٠ - راحة اليد، عالم لغوي قيل
- ١١ - راحة اليد، عالم لغوي قيل

## التلفزيون

**الجمعة ١٧ آب ١٩٨٤**

**فترة الظهيرة**

٢٠.٠٠ صور وموسيقى / ٢٣.٣٠ الإخبار / ٢٥.٠٠ مدام / ٣١.٠٠ الإخبار بالفرنسية / ٣٢.٢٠ فيلم اميركي.

**فترة المساء - البرنامج الاول**

٢٠.٠٠ رسوم متحركة / ٢٣.٠٠ غزاة الفضاء / ٢٦.٠٠ الإخبار / ٢٦.٠٠ كوخ في البراري  
٢٧.٠٠ الإخبار باللانجليزية والفرنسية / ٢٧.٣٠ غدا تفتتح الزهور / ٢٨.٣٠ الإخبار / ٢٩.٠٠  
رواد امريكا / ١٠.٣٠ فيلم عربي طويل.

**البرنامج الثاني**

٢٠.٠٠ رسوم متحركة / ٢٣.٠٠ غزاة الفضاء / ٢٦.٠٠ الإخبار / ٢٦.٠٠ كوخ في البراري  
٢٧.٠٠ اسرار البحار / ٢٧.٣٠ سيمون وسيمون / ٢٨.٣٠ الإخبار / ٢٩.٠٠ رواد امريكا / ١٠.٣٠  
فيلم الجمعة العربي.

**الذات - الذات**

## حظك اليوم

- الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) هموم الحملية تستلزم انخراجا وتسميد
- ليكتة وقرص.
- الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) وضعت المهني ييشر بنتاج قريب جدا لم تكن تتوقعه.
- الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران) استلزم من ايام الاجازة لكي تروح عن نفسك واحول ان تقسي لك مشكل العمل.
- السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز) هل سالت نفسك يوما لماذا تأتي الافراح كلها دفعة واحدة.
- الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب) انت ستحصل النجاح تلو النجاح وستعترف اسعد الاوقات هذا الشهر.
- العقراء (٢٣ آب - ٢٢ ايلول) بعض المشاكل الحملية في طريقها الى الحل في وقت قريب.
- الخزان (٢٣ ايلول ٢٢ ١) ستواجه بعض المشاكل الحبارية في لقاءاتك الحملية.
- العنبر (٢٣ ١ - ٢٢ ٢) لا شيء يستحق اليأس والغضب الى هذا الحد.
- القوس (٢٣ ٢ - ٢١ ١) حظ سعيد لكل الحملية في هذا البرج.
- الجدي (٢٣ ١ - ٢٠ ٢) لا تكن مبذرا بالشعور او بالمادة على حد سواء.
- الدلو (٢٣ ١ - ١٩ ٢) شيطان تصرفك سعادة كبيرة من جراء الفخاخ الباطل الذي يحقته اد ابتلاك.
- الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار) ما بالله كثير القلق والتشاؤم دون مبرر.

## الصدقات

٢٧٩١٢-٥	جبارة - السويدي	الهاتف	الصناعات المختلفة
٢٧٩١٦	لشاعر الجديدة - الطريف	٤٢٤٢٤	لايت هافس - المنارة
٢٧٩١٧	بابني - الانشائية	٢٧٩١٦٦	الاثنين - الوشحة
٢٧٩٨٥	سان جورج - الانشائية	٢٤٦٦٧	اسطافان - البوذية
٢٧٩٨٥	بابكيان - التايروس	٢٠٠٨٧٨	اوبنيسكو - كوريش المزرعة
٢٧٩٩٠	بيروت - المذهب البليدي	٢٧٨٠١٢	المنى - الطريق الجديدة
٢٧٩٩٢	مائن - كوريش المزرعة	٢٧٨٠١٢	الشعار - رأس النبع
٢٧٩٧٨	الجيزة	٢٧١٨٨٩	سان ميغيل - محطة سعد
٢٧٩٢٥	عنتق - الانشائية	٢٠٦١١١	رابط - كركول العبد
٢٧٩٢١	السيدة - كرم الزيتون	٢٧٨٥١٢	راديو - كرم الزيتون
٢٧٩٦٧	سبتوس - الصانع	٢٧١٢٥٨	صراف - الانشائية
٢٧٩٦٧	القشور - رأس بيروت	٢٧١٢٥٥	الزيتي - المصيلة
٢٧٩٥٥	الحكيم - رأس بيروت	٢٠٤٦٥٦	رمضان - منشأة يكار
٢٧٩٧٥	اللال - رأس بيروت	٤٦٤٠٥٨	بريستول - الصنوبرية
٢٧٩٧٢	محلل - محطة مار مخايل	٤٦٤٠٥٨	ليل - سامي الصلح
٢٧٩٥٣	اوتيل نيو - كوريش المزرعة	٥٥٥٥٧٥	البحالة الجديدة - رأس النبع
٢٧٩٠٣	الاتحاد - المصيلة	٢٠٤٤٢٣	حداد - كوريش المزرعة
٢٧٩٤٦	الطريف - الطريف	١١١٧٠٩	الطريق الجديدة
٢٧٩٦٢	العملة البيضاء	٢٧٩٠٥٣	مهابد - الشوكة
٢٧٩١٠	العمران - ابو شاكر	٥٥١٦١٧	مشهد - كركول الدروز
٢٧٩٢٨	بدر سويدي	٢٧٩١٦٨	كينايا - محطة مار مخايل
٢٧٩٠٢	السياسة الجديدة - البسة	٢٧٩١٦٧	بيروت - كركول الدروز
٢٧٩٥٥	الرشيد - رأس بيروت	٢٥٥٢٢٧	السياسة - الانشائية
٢٧٩٤٤	عنتي كوريش المزرعة	٢٢٢٠٤٢	لدنية - الحمراء
٢٧٩٣٧	محطة المكاني	٢٥٣٤٤٤	كوم - فارسي - الوشحة
٢٧٩٠٤	اسباب - الانشائية	٢٧٩٤٢٠	هويل - رأس نقلا
٢٧٩٤٢	توفل - طريق شحاده	٢٥٣٢٥٥	كك - جاز دارك
٢٧٩٤٤	فينايسيا - ميناء المحمن	٢٥٣٠١٤	كومبودور - رأس بيروت
٢٧٩٥٨	جوزاف شاكر - الحمراء	٢٧٩٢٣٨-٩	شوران - الوشحة
٢٧٩٦٦	فاخوري - شوان	٢٧٩٨٥٩	طرابلس - فارسي
٢٧٩٥٧	تي. بي. فارمالي تة الخياط	٢٧٩٨٢٧	المنح - المنح

**طوارىء**

■ **الإطفائية** ■  
 المركز الرئيسي - للمب البدي  
 ٢٨٠٤٠٠/٦  
 مركز البشيرة ٢٤٣٢٨٩  
 مركز مار مختل ٣٣٠٠٠ - ٣٣٠٢٥٥  
 كويواء لبنان  
 ٣٠٨١٥٨ - ٢٢٣٢٤٤ - ٢٥٢٧٧٠  
 محطة تلة الخياط ٢٢٣٩٥١  
 محطة برج ام حيدر ٢٤٦٦٨٠  
 عين الدابة - للقسم ٢٨٠٦٥٥

■ **مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي** ■  
 ٢٨٠٤٠٠/١ - ٢٨٥٧٢٥ - ٢٨٠٠٢٥  
 طوارىء بيروت  
 طوارىء بعبدا ١٠٣  
 طوارىء جونيه ٩٣٢٤١٦  
 السورىة الاقليمية  
 ٢٣٤١٧٩ - ٤٢٠١٨٨ - ٤٢٠٥٠٧  
 سورىة زحلة : ٨٣٣٠٠٠ - ٨٣٢٢٨١  
 سورىة ص ٤٢٠٥٠٧  
 سورىة الشمال ٦٢٣٨٥٠

## المقدمة

● أنوال (ت : ١٩٢٦٦) ●  
● الهندي . (بلموندو بفارس بشارة  
وتشويق)

● اسبليس (ت : ١٩٠٠٣) ●  
١ - بينتو بلانو . (البريتو  
شيلنتانو في كوميديا ايطالية)  
٢ - بلا اتر . (دراما للجيم)  
٣ - منحوس . (كوميديا خفيفة  
لينيبي ميدل)  
٤ - طريق عالية الى الصين .  
(مغامرون قبل اربعين سنة في الصين  
ومغفرا)

● استرال (ت : ١٩٢٩٤) ●  
١ - حب لا ينتهي . (زيفيغويل بيير  
بروك شيلنز في قصة حب ومراقة)

● الحمراء (ت : ١٩٢٤٤) ●  
● غرازا غرياب . (رحب خرافي)

● الدورانو (ت : ١٩١٧٣٤) ●  
● لندن الامراء . (لجواء شابة مرحة)

● امير - ٢ ●  
● الصائقان مقاتلان - ١ ●

● برودواي (ت : ١٩٢٩٤) ●  
● النشعة والسهم . (برت لانكستر في  
مغامرة مسلحة)

● بريزيدانيس (ت : ١٩٣٠٧٥٣) ●  
١ - عيلة متفظة ديت . (عل  
جريقه بيمب - بوليسي ملغ)  
٢ - لوكس . (البيرت فيني . بشارة  
مايل كرشون)

٣ - اللوم على الريو . (الارة ومرح  
في الريو)  
٤ - جوي . (الارة جميلة تعكس  
قصة واقعية)

● ميكادوللي (ت : ١٩٠٧٩) ●  
● الجاني للرح . (عرض اول -  
مغفرا)

● فاندوم (ت : ١٩٢٢١٦) ●  
● واحد اللبكي . (كوبولا بيير  
نلساتيا نيلسون في قصة حب)

● كليمنصو (ت : ١٩١٦٤٥) ●  
● شمل . شمل غرب . (ميتشوك  
سيد افلام التشويق)

● كسليك (ت : ١٩٢٥٠٣) ●  
١ - كاب في لعبة الكوليس . (بيار  
ريشار وكوميديا ضاحكة)  
٢ - اوردو مولي . (ميريل ستريب  
بدور رائع تلت عليه التوستر)

● كوليزه (ت : ١٩٢٩٩٢) ●  
● مقلتون . (مغفرا في الفيليبين)

● لاساجيس (ت : ١٩١١٤٤) ●  
● مقلة )

● لاسيتيه (ت : ١٩٢٢٧٧) ●  
١ - علم ٢٠١٩ بعد سقوط  
نيويورك . (تصور لما بعد القنبلة  
الهدوميدية على نيويورك - خرافي)  
٢ - عودة اللحل السود . (الاصبي  
الذي اختبأ في جناح طائرة لثلاثة حصانه  
المسروق في الصحراء)  
٣ - ستراتوكوس . (كيزوك فوغلاس  
بطل اول ثورة للعبيد)  
٤ - فرنسيس . (جيسكا لانج في  
دور فرنسيس من حياة فرنسيس افلور)

● ملريرفان (ت : ١٩٢٥٢٨) ●  
● مطعة مميتة . (سيزني لوميت في  
شريط بوليسي ملغ)

● مونتريال (ت : ١٩٣٠٠٩) ●  
● احترس من الخد . (علل امام في  
كوميديا لمسير سب)

● موختي كارلو (ت :  
١٩٤٠٥٣١)  
● المغزلة . (من اجمل افلام الكوميديا  
الفرنسي يشاري ريشار)

\_\_\_\_\_